

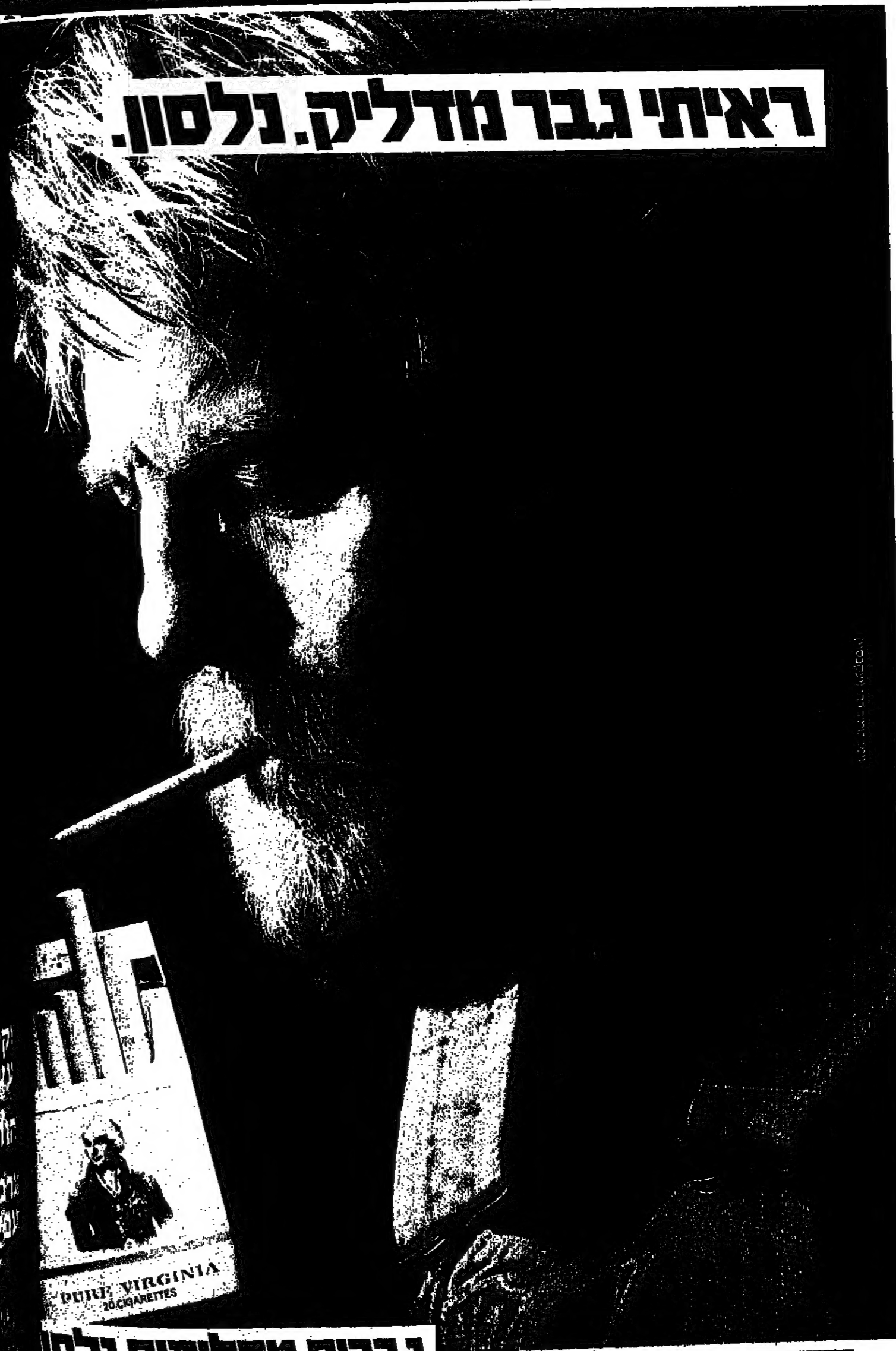
# סופה

ב"ד באדר ב', תשמ"ז 4.4.1986



קטור ממוסדר  
לפי  
החיד את לחץ הדם  
המוני שצילמה את  
שלי אקסודוס

## ראיתי גבר מדליק. נלסון.



גברים מדליקים נלסון

אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות.

ראי סופה



# שני מבצעי ענק

## במשביר לצרכן

6.4-11.4.86

### כלי בית ומטבח

מערכות לאוכל קפה ותה מפורצלן וקרמיקה סירים ומחבתות כוסות וכלי זכוכית מערכות סכ"ס מוצרי פלסטיק אביזרי מטבח כלי שלחן מצופים כסף ועוד מגוון גדול של כלי בית ומטבח

### שבוע בלבד

סדינים ציפות וציפיות כיסוי מיטה שמיכות כרס ובריות מגבות מפות ומפות

עד 30% הנחה

עד 30% הנחה

בלעדי אצלנו רחוב בן-יוסף 234 חצות הצעה מיוחדת 35% הנחה מערכת תואמת סדין וציפיות

מושב חדש בצרכנות קניית השבוע 30% הנחה מושג חדש בצרכנות

סיר נמוך עם מכסה אוניברסל 14 רק 762 ש"ח סיר גבוה עם מכסה אוניברסל 20 רק 772 ש"ח סיר עם ידידות בקליט מנן 22 רק 1859 ש"ח עד אוילת חמלא עד אוילת חמלא עד אוילת חמלא

תיו קניה של המשביר לצרכן- מותנה שכדאי לתת- מותנה שכדאי לקבל ניתן לרכישה בכל בתי הכל-בו

יש לך ראש שקט

# שריונית

דלת במפתח מנעול דלת מנעול חשמלי



שריונית 3000 דגם "הרמטית" סידרת הברזים מתבצעת באמצעות 2 סבוכי מפתח. שריונית 3000 דגם "כספת" צורת העלילה ע"י סבוכי ידית 27 סבוכי מפתח. אפשרות לעלילה פנימית ע"י כפתור במקום השמוש באמפרה.

## שריונית

כל הדלתות כוללות:

- מעלה טמפרטורת המעטרת ע"י חלל שניים עוביאי לכל דלת.
- כל ברזי עמוד מנעול שכינה של 50 ק"ג סוג כבדות פרמי חזק וקשיח.
- נוסף - שתי שכבות פלדה משווייט וניקוי שכבת כידוד פנימית.
- שקיפה פלדה מטיבים מעוגנים לקיר.
- עיני הצצה מלוקטיות המאפשרות ראייה הוצאה בזווית של 180 מעלות.
- מרשם בתחתית הדלת.
- אטמי גומי מעל הדלת ובצדדי לאטימה מחולטת.
- ידית פנימית וקדמית עם אפשרות לידית קבועה מבחוץ.
- דלת במפתח פלדה מנעול חשמלי.
- המערכת בפני חלודה לשיים ארצות.

צילינדר SEA ממוצאת שווייץ, חסכוני משווייט. על הצילינדר מתחנן מנעול פלדה מחוסמת חסומה נשנה אל הצילינדר גם לאחר הסרת חלודית הריצנית בעלת חבדים הפנימיים. בתוך מנעול הצילינדר מורכבת רסקית פלדה מסתובבת המונעת אפשרות פירוח הצילינדר. עומק חידית הברזים - 30 מ"מ.

מבצע הנחות מיוחד לחג הפסח!

חיסום תעשיות בע"מ



# מזה קולא בסטימצקי

רבי מכר בהנחה עד 50%

העיתון המוביל ביותר  
Herald Tribune  
Newsweek  
USA TODAY  
BusinessWeek  
U.S. News  
and World Report

בתוקף 30.4.86-4.4.86

## עשרות האדוות לפסח בהנחה של 20% ויותר

לקראת הפסח - 20% הנחה ויותר על עשרות האדוות מרהיבות במבחר דוגמאות ובשפות שונות.

### הגדת אשכנז

מחזורת מקסימלית מסוארת  
מחזורת שנה ואחרונה של התנ"ך  
מסוארת מחמאה ה-15. כתב יד  
ועיטורים במסורת חתומה ובכריכה  
מהדרת. המחזור הוצא לאור בישראל  
במחזור מיוחד של הספריה הבריטית.

99 ש"ח

### הגדת קופנהגן 1739

לראשונה בישראל!  
מקסימלית מרהיבה ומקורית עם  
באורים ליידיש וללאדיש. הגדה שצוירה  
בשנת 1739 הוצאה לאור  
במחזור מיוחד של בית הספרים  
המלכותיים בנמק.

52-50 ש"ח

### הגדת בס

מחזורת מקסימלית מסוארת  
מחזורת שנה ואחרונה של התנ"ך  
מסוארת מחמאה ה-15. כתב יד  
ועיטורים במסורת חתומה ובכריכה  
מהדרת. המחזור הוצא לאור בישראל  
במחזור מיוחד של הספריה הבריטית.

99 ש"ח

## רבי מכר בהנחה עד 50%

<b>זכרונות מאפריקה</b> איסק דונלד הספר שנידן לסרט הקולנוע עזר האוסקו. סיפור מרגש בלשון מרתקת על חוכמת השורות ערב מלחמת העולם הראשונה. 9.50 12-30 ש"ח	<b>Jewish days and Holidays</b> ספר הבישול לחג הפסח - חוגג נתן ספר בישול לימי הפסח. מאות מתכונים מסורתיים, חדשניים ומגוונים לחג עצמו ולשאר ימי השנה. 12.50 25-30 ש"ח	<b>ספר הבישול לחג הפסח</b> ספר בישול לימי הפסח. מאות מתכונים מסורתיים, חדשניים ומגוונים לחג עצמו ולשאר ימי השנה. 12.50 25-30 ש"ח	<b>Land of Promise</b> Tim Gidal אוסף מרהיב של צילומים חוצרי פסים מרזק של ארץ ישראל 1850-1948. 24.50 49-90 ש"ח	<b>Eternal Jerusalem</b> Tim Gidal מחזורת שלישית ואחרונה אוסף נדיר של צילומים מירושלים בין השנים 1840-1917. המציגים את ירושלים של המאה ה-19. אלבום מחזור מלווה הסברים על נתיב משורר ובפורמט גדול. 86.50 126 ש"ח
--	--	---	--	---

# ספרים זה סטימצקי

## סופסבוע

נ"ב באדר ב' תשמ"ו 4.4.1986  
מל החסידות שמורת ל-מערב

### קולא יקרי

הנה עובדת סוציאלית וסופרת, מתארת בכתבה של יעל מרמלד ניסוי מעניין שעשה  
היא בשנים האחרונות במהלכו ביקשה לראות חולים ב"תל-לח"י"ם שלא באמצעות תרופות  
אלא ברמיקה קבוצתית. תווייה מודרכת שבמהלכה לומדים המשתתפים לבטא רגשות  
מורכבים, בעיקר כעסים ותיסכולים, הגורמים מועקה נפשית. במישוריה של הלחץ הנפשי  
מפנה את לחץ הדם. שיתור הלחץ הראשון מוריד את השני. הניסוי הצליח בהלכו. רק  
שש מתחילים נרמנו. אבל זו ראשית דרך. אוניברסיטה גרמנית העניק מחקר מקיף ויסודי  
על השיטה. עד שיתקבלו הממצאים, היא תהיה שנויה במחלוקת. ואולי גם לאחר מכן, כפי  
שלמדתי מן המחקר מדעיים אחרים. בכתבה שבמספר זה חולקת על שיטתה של רות  
ולו, המדעית הלמה רוזנל מהמרכז הרפואי ע"ש שיבא בתל-השומר. היא לא ממליצה  
שתחלים ייקחו את התרופות. לא אכפת לה שילכו לרב או לגור ובלבד שימשיכו בטיפול  
המסורתי. אחרת הם צפויים אפילו לסכנת מוות.

יש לי ניסיון אישי עם הדינמיקה הקבוצתית שרות מלד ממליצה עליה. זה היה לפני  
שש, בלונדון, ולא בסדרת מניחות אלא כמו בסדר לחץ - בחוויה דחוסה ומסעירה שנמשכה  
48 שעות בצינורות. בתוך חדר עגור, בהנחיית מקצועית מעולה, ובשתתפות של 30 איש  
נאשה, גם כן את היתה המטרה לשחרר קיטור, כעסים ושינוא מודחקים. המנחה הגדיר את  
התהליך כמו שינוי צורת כחית. הוף, כך חשבו, קולט מוזן ואויר מולט את הפסולת. רק  
למש אן תעלה ניקוז, ככל שהדאם משתתף לחיבור נאווז יותר. היא קולטת אבל גליטת  
תועלת סלקטיבית. בין השאר קוראים לסלקציה הזאת נימוקים וטקס.

הק, בהגילית לפי שיטות מקצועיות שונות, שלא אלאה אתכם בשמותיהם, החקדמה  
הקבוצה של אחי שלב לעבר השיא של המפגש שבו נדחפו כולם לשחרר מתוכם את כל  
מטען השינוי שהיה אצור בקידם. במלים, בצעקות, לא באלימות גופנית. אלה היו כללי  
המשחק. חינוך אלמוניים. אבל איכשהו הריחו האחרים את עובדת חיוני יהודי. אולי לפי  
המנטל. הם התנהלו עלי כעדת חיות טרף. המעמד והמקום לאנטישמיים. יהודי בודד  
מל תבורת מיליציות המסירות את כל היסכוליה על ראשו של בן המיעוט חסר החגנה.  
לא היה בהתנהגותם מאומה שיוכיח את הגיטלמנינות האנגלית, כפי שהתעטפו בה לפני  
השנים. חקוקים בתקופה האבן לבטח היו תרבותיים מהם. החלטה להצטרף למשחקם  
ולחשוב להם מנה אותם אפיים. ראו שאני נלחם וחזרו ממני, כדי להתנהל על בחור צנום  
ושקט, גם הוא יהודי שלא ידעתי על יחירתו והם חשפו אותה בחוש נישתר, למרות שהיה בו  
הקטן והיבד אנלית דחוסה. הצעתי לו שנעשה יחד אחת ונלחם נגדם. הוא ביקש שארפה  
מנו, דש אותו מעל פני, והם רמסו את האיש העלוב והבודד.

לאת המפגש, בניתוח מהלכיו במחשבה של אחרי מעשה, נתבקשו המשתתפים לחזות  
לפי שימצאו בלון. רק אלו לא התייחסו איש. הוא יצא מהחדר כלעומת שבא, עם כל מטען  
התעקשות. חקקו אינו רק במישור תצפיתי. חסימו בא למלמד גם שחרור חטובה לחוריד את  
לוח הדם אצל הוא בהעלאת לחץ הדם אצל מי שמתייבב נגד.

המחשבה: איבדו אירועי, כוכב "בת הכותן"  
מחשבה בע"מ 34. צילום: יוני המנחם.

### צוחק מי שצוחק ראשון

התערי אותי בשחמטנית תיגמר. אני רוצה ללכת  
לישון מוקדם

האכלת שומ?

הוא רואה ספרות ואני - אפרות סבון. אבל  
בשחמט רואה את הסבא שלי - הוא בוכה  
יותר ממני

הוא חשבת טוב טוב על העניין

- 5 היועץ במגזין מאת אבי רז
- 10 קבוצה לחץ מאת יעל מרמלד
- 14 טילים ושוקולד מאת אינה גינסברג
- 17 הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
- 19 מלאש בק מאת עמואל רוזן
- 23 טיול "סופסבוע" לבת-שלמה מאת נילי פרידלנדר
- 28 שטח פרטי עם יהודה עמיחי מאת נורית ברצקי
- 34 הומבים קש לדולרים מאת עירית שמגר
- 37 לאכול בחוץ מאת מאיר
- 38 בחורה לאפריקה מאת יהודית חנוך
- 41 שיפודים מאת מאיר עזריאל
- 42 חיים ואוהבים מאת תמר אבידן
- 43 מנטהאוז מאת יגאל לב
- 43 הורדסקופ
- 44 "מערב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן

### אוגרין מילי מרששו

מערכת מעריב, בשיתוף יחידת התיירות  
במהלך ההתיישבות של ההסתדרות  
הציונית העולמית וחקר הקיימת לישראל,  
יחלק, ללא תשלום, לקראי מעריב. אוגרין  
מהודר לשמירת רפי מילי מרששו.  
פרטים יבואו. הקוראים מתבקשים לשמור  
על רפי השילובים.

הסיבה שהוא לאומר שום דבר היא שהוא לא  
מתחיל שום דבר



יש לי עוד מה ללמוד"

# היועץ במגפיים

לפני חודשיים, כמעט בחשאי, הגיע חיים אילוז ללישכת ראשיהמשלה, כדי לכהן כיועץ-לעניינירווחה. הדרך אל הלישכה עברה ברובה במוסדרה, אבל גם באוניברסיטה. עכשיו, בגיל שלושים-ושתיים, אילוז הוא כבר דוקטור. דויד לוי לא יאהב את זה.

מאת אבי רז  
צילומים: יצחק אלהרד (סקופ 80)

**ב**יום חמישי בשבוע שעבר השתתף חיים אילוז בשיבה שעסקה בפרייקט שיקום השכונות. בנוסף לאילוז היו בשיבה גם ראשיהמשלה, חמישה שרים, יושביראש הנהלת המכונות וגורד פקידים, אילוז, ועצו הורש של שמעון פרס ולענייני רווחה, הגיע אך בנוס לאותה ישיבה: בערב הקודם התקיים תרגיל קריאהפומבית של צה"ל, אילוז לא שמע ולא ידע, ובחצות הפגיש אותו בכיתו ואסמטו



חיים אילוז בבגדי-עבודה. "הרגשתי לאינכים לבוא בליינס"

6 מרץ 1980

**א**ל ילד נמשך לכהנת היעץ-לעניינירווחה כמעט בחשאי. רישמית התחיל את עבודתו כאמצע פברואר, ומעטית שבועיים לפניכה אבל לציבור נדע על היעץ החדש רק במקו המרש שבה. מותר להגיד שכלישיכת ראשיהמשלה חששו מתגובות שליליות על מינוי של יועץ חדש לשמרון פרס, ועוד וכן כה מרע ושמנה מדישם. בקישי לפני הרושניה אפשר אפוא להכין את מי שיועץ כי אילוז הובא ללישכה כדי לשמש כקו עלדיחאנה, לכיסוי ערודת הרווחה, או שרודת האשכנזיות של ילדיהשמנה המקיפים את ראשיהמשלה, או שניהם.

גם הדרך שבה הגיע ללישכתרוחם הופכת כחשר הזה. הברית את ברוך אסקודר, ועודו של היעץ-לתיקשורת אורי מביד באופן חבדני, לאר ששמע את קורותהחיים שלי העביר את זה לוי כילי, מוכיר-המשלה שיומן אותו למה פנישה וחשב לנכון להעביר את הפרטים שלי לראשיהמשלה.

קורות-החיים של אילוז משמשים לו כרטיס-ביקור מרשים מאוד. לידות והתבגרות בשכונת-מצוקה ירושלמית: בתקופת התנאים והמגננותהמחמאה, ולמורים בלתי-מוסמקים במאין

**א**ל ילד נמשך לכהנת היעץ-לעניינירווחה כמעט בחשאי. רישמית התחיל את עבודתו כאמצע פברואר, ומעטית שבועיים לפניכה אבל לציבור נדע על היעץ החדש רק במקו המרש שבה. מותר להגיד שכלישיכת ראשיהמשלה חששו מתגובות שליליות על מינוי של יועץ חדש לשמרון פרס, ועוד וכן כה מרע ושמנה מדישם. בקישי לפני הרושניה אפשר אפוא להכין את מי שיועץ כי אילוז הובא ללישכה כדי לשמש כקו עלדיחאנה, לכיסוי ערודת הרווחה, או שרודת האשכנזיות של ילדיהשמנה המקיפים את ראשיהמשלה, או שניהם.

גם הדרך שבה הגיע ללישכתרוחם הופכת כחשר הזה. הברית את ברוך אסקודר, ועודו של היעץ-לתיקשורת אורי מביד באופן חבדני, לאר ששמע את קורותהחיים שלי העביר את זה לוי כילי, מוכיר-המשלה שיומן אותו למה פנישה וחשב לנכון להעביר את הפרטים שלי לראשיהמשלה.

קורות-החיים של אילוז משמשים לו כרטיס-ביקור מרשים מאוד. לידות והתבגרות בשכונת-מצוקה ירושלמית: בתקופת התנאים והמגננותהמחמאה, ולמורים בלתי-מוסמקים במאין



אילוז במוסדרה: "היתנה לי הרגשה שלא מחנש צאצא"

רמתהחשיבה אצל תלמידים טעוני-שיפור על-ידי שיטות הוראה חדשניות, התקבל אילוז לבית-הספר הליכון שליד האוניברסיטה העברית. אחרי חשיות בצה"ל ואלותוסן במעניי העלולה, למד במכונה לאוניברסיטה וגרשם לבית-הספר לעבודת-סוציאלית: בגלל נקודות ספורות שחסרו לו בציין המשוקלל של הכוונה הפסיכומטרית וציוני הבגרות - לא התקבל.

היתנה לי הרגשה, הוא אמר חיים, שלא נותנים צ'אנס. במלים פשוטות שזה בגלל מוצאי המורדיו ומקום מגוריו.

לא ברצון הוא מודה בהרגשה הזאת: אבל לא קשה לאתר אצלו את תחושת הקיפוח האפליית, שאינה בלתי-מוסמט. היא צצה גם כאשר הוא מסכם עכשיו את השנים הרבות שהשקיע בלימודים, לא הלבתי ללמוד כדי להשיג תואר כדי שיקראו לי "דוקטור". הכל היה כדי להגיע לנקודת-זינוק שווה כאשר אני מציע את עצמי לאיושורה תפקידו של יועץ מה ששרה למשל, כאשר ביקשתי להיות מנהל מעדנה, והיה לי ניסיון רב בתחום הזה, ומולי התמודד בחור כלי גיטון אבל עם תואר בביאוגרפיה, ו-1 נכון, אשכנזי, והוא כזה.

ללימודי התואר הראשון התקבל לכסף אורי (המשך בעמוד הבא)

מחשבות 7



כאן יש את הכל



היועץ עם האישה והילדים: "לא הלכתי ללמוד כדי שיקראו לי 'דוקטור'."

**המשך מהעמוד הקודם**

שורה של פניות ותכתובת ענפה, וסיים כמעט בהצטיינות. המשיך בתוכנית להכשרת מנהלים למרכזים קהילתיים, אבל זה לא הספיק כדי שימנע אותו למנהל מתג, אי-עלפי שצבר ניסיון מתאים (במסגרת לימודים, עבר חמיר ערב כבר מתיכון עבר במדריך בקייטנות, אחרי הצבא ריכז את המרכז הקהילתי במסגרת, עוד בתנועת ארבעה עונותם שובגתיים, שימש עובד קהילתי בקטמון ו' רס' עם 'אוהל יוסף', מראשוני 'האוהלים' שגורדו בירושלים כחארגנות לניהול. צמחי של חושבים צעירים בשכונות, במעין מרי כלי ועדי השכונות הממסדיות. לכן, הלך לעשות אסאי במינהל ציבורי.

עכשיו יש לו בעיות: או ניצב פעם, או מענה שהוא ניצב, בנקודת-דיוק נוספת מרי - ענה נבונה נקודתית של מל רובנו, הוא היי דוקטור. לכן הייתי מוכנה במשך שלושה חודשים, מגלה אילון. אלה שפגיתי אליהם, אמרו לי שהקע של מאור מרשים וכולי וכולי, אבל עברה לא יצאה לי מזה. הייתי אוזב קוליתית.

**א** ת הנורא השלישי עשה בבית-הספר לעבודה סוציאלית אוניברסיטת-ישיבה בני-הדוד. גם שם עבר, במסגרת לימודים לארצות-הברית תגיע כשליח המהלך לנער וחלוצ של המהפכה, והפסק על הקהילה היהודית, בעיקר הקהילה, בברוקלין.

עבודת הדוקטורט שלו ותעודה בדרך עוסקת בפרייקט שיקום השכונות ובמעורבות תושביהם בשכלת העלמות. אילון מתמחה את העבודה ואומר כי שיתוף תושבי השכונות הממוקמות לא חמיר היה אמיתי, והצטמצם לקבוצות קטנות מטרב אוכלוסיותיהן.

רוי לוי, מנכ"ל מנכ"ל, לא יאחז את המסקנה הזאת, גם אם היא נגמרת בלשונות-המעט שאליו נקט כדרך-כלל. אבל המסקנה האקדמית של אילון קלעה לדעתו של שמעון פרס, והעבודה הזאת תרמה בודאי להחלטה הראשונה-של לניס את הדוקטורט הצעיר לציונות.

עם שגויים, הספיק לחזור לירושלים בני-הדוד (עם האישה לאורך, חב והתחל והתחל אצלם במשך שלושה חודשים. כיאוש, אה, חב לשיכוראש תהלת השכונות וביקש את עזרתו: דולצ' לא ענה, אלא היה בלתי-מקובל על ראשי השכונות. ומתור, לתת שאלות, כשהוא בים חשיש בשבוע שעבר בחולצין, כוונתו ישיבה בעציר, שיקום השכונות, כבן לא חגע בכוונה.

ממנו חשבה על המכתב העתיק הזה. בלי דולצ'ין, הצליח לבסוף חיים אילון למצוא תעסוקה: במשך שנה שימש מנהל מיתקן קליטה ראשוני לעולי אתיופיה, באשקלון. זה היה תפקיד מאד-מאד מרגש, הוא נוכח, כיוון שהיגשתי שאני תורם בכך שאני מנסה למנוע שגיאות שנעשו בקליטה של החרים אשר הגיעו בראשית שנות החמישים, עם המעברות וכדומה שצריך לתת, כמה שאפשר יותר, הרגשה של בית, של אהבה ושל רצון לקלות. בגלל אופי הקליטה - ילדים שבאו ללא משפחותיהם, משפחות שהגיעו מפורדות - חשבתני שיש לתת מקסימום של יחס אישי וזה כדי להקל על חשולם אחרי התלאת והמשברים שעברו עליהם עד שהגיעו.

אני חושב, בלב שלם, שבקליטה הראשונית נתנו כל הגישים שעברו עם עולי אתיופיה את המקסימום מה שקרה אחר-כך - זה כבר סיפור אחר.

סיפור אחר, אבל שונה, קרה אחר-כך לחיים אילון. במסגרת אשתקד התקבל כחוקר בבית-הספר לחינוך של האוניברסיטה העברית, ובמסגרת התחיל תהליך הקליטה שלו, בלישבת ראש-הממשלה, עוד יצא. קישור עותי-חברתי לראש-הממשלה, אומרת לשונות-דעות. הוא ידע כזה באמת בחיץ.

**א** הייתה ציפה בלישבת ראש-הממשלה למישהו שירכז את הנושא החברתי, טוען אילון. לראש-הממשלה עצמו, המורע מאור לנושא, היה חשוב שמישהו יטמק בכך.

ה עושה יועץ-לענייני-רווחה בסדר, אפשר להבין שאליו, בגלל הדקדק וההכשרה, מביא ללישבת-ד'ת' את השכונות, את שועת המצוקה, אבל תאכלעק, מה הוא עושה כל היום?

עכשיו כמה נושאים בתחום החברתי, ראש-הממשלה חולט להוביל אותם: אחר, הכשרת פורשת-אלפים צעירים, משוור-צבא ומובטלים, מעיירות-פיתוח ומשכונות, לתפקידי תרסאים ותכנאים, שני, המשרד שיקום השכונות והתמיכה לגבי הכיוון החדש של הפרייקט. שלישי, הכנסת סטנדרטיות מתקדמות לשכונות. ולעיתות-הפיתוח, חיונק האוכלוסיה המפוקת וטיול בעקבות המרכזיות כגון אכסל, נוער מנות וכו'. רביעי, מועצה הוותיקת שמנסה לבשש מדיניות חברתית-לאומית.

כל זה ישט מאור. אבל מה אחר עושה כל היום בלעדי חינוך? תהלת, תנושאים, הלל, בישיבות, שרים.

מצריכה עבודת הכנה וקביעת יעדים אופרטיביים להפעלה. לדוגמה: פרייקט ההכשרה של מרחאים טכנולוגי אמור להתחיל בשנת-הלימודים הבאה, ויערת השרים שכריכה עליו לשבוע שעבר חקמה וערה בראשותי, עם נציגים מכל משרדי הממשלה שתגיש בתוך שבועיים הצעה מעשית לשלוח הממשלה.

אשרופו הפרייקט הזה בישיבה ברת-המשותפים שרגה בעניין זה, השתתפו ראש-הממשלה, שרים וסקרים בכירים וגם, כמובן, נציגי האוצר. כאשר רכס אילון, עיין פרס בטיסטר שהבין יוצגו, והים את עינו ושאל: חיים, למה בועדה שאתה מציע לניסוח הפרייקט אין נציג של האוצר?

את האמת חשב אילון במבוכה, לא חשבו מאיפה יבוא הבטיסטר, חשבתי רק מה צריך לעשות. נה, נאנח פרס, לפחות אחד שאומר את האמת. חיים אילון באמת אמר את האמת. מישור יתר משופשף היה בודאי עונה אחרת על שאלה כגון: האם אתה שואף לעמדת-השפעה פוליטית? אילון אמר דוגרי: כן. אבל אחר-כך הוא משתבלי ורצה לחות הכרנסתו - אני לא מוטל שום אפשרות להועשרה במערכת כדי לתרום מיכולתי. אם ימשיך ככה יגיע אחרי הרוסציה עם פרס למשרד-החץ.

לשוב להתקדמות במערכת נרשם אילון כחבר במפלגת העבודה. זה קרה לפני כשלושה חודשים, פחות או יותר כאשר החלו הפגעים לצרורם להקא נעדר-הם. העיתוי, הוא גורם מיקר.

כשהייתי בני-הדוד, אמר אילון, התנהלה מלחמת-לבנון. הפרספקטיבה שלי הייתה חצונית, והשתנו אצלי כמה נקודות בסיסיות. מנח שני, ונחשו החברתי היה אצלי תמדי כיוון המצוא-אליטי. זאת-אומרת: שיויון הדמוגרי, הלווקה צודק של משאבים, גרירת פועלים חברתיים וכדומה.

**ה** רקע האישי של אילון - המוצא, מוסדה - כמו מאמר את הקריירה שלו, את אודותיו והתשקפותיו. יש לו מודעות עצומה לכך. חתן לי הקופות, הוא מספר, צניסיו לחתונה. בתיכון למשל, כשרצתי להתחל באחיו כדי להוכיח שאנחנו יכולים להגיע להישגים ביוק כמו האחרים.

שימו לב לטריטוריות. האחרים (אשכנזים, בני שכונות מבוססות), אנתוני (בני ערית החרות) משכונות המצוקה, אלא שהתבטאותיות האלגנטיות אינן משכונות את הקישור האין מכמות על המאבק החלטי-גלגל לשיויון הדמוגרי.

החברים של אילון היום הם החברים שלו מאז חברה מהשכונות. שום דבר לא השתנה. איך הם מתייחסים לעובדה שאני יושב בלישבת ראש-הממשלה כשימחה, בהערכה, אולי גם בהתפעל, הוא צחק.

ועוד איזו הפתעה: כששם חיים אילון מארצות-הברית, והימים ימיה הראשונים של ממשלת-האחדות, חיבר מכתב אל שמעון פרס ראש-הממשלה החדש. במכתבו טייע על רצונו לנעוה בנושא החברתי, וחיוני בליכר בעיניו ובי שוה, עם ניסיונו רב ועם הדוקטורט, הוא בשל מבחינת יכולת וכישורי לשאת בתפקיד הולם בלישבתו של פרס.

לאחר שסיים לחבר את המכתב, החרה מעט ולבסוף השליך את המכתב לטוח מה פיתאום שרים יתייחס אלי בכלל, חשב בהיזקין, למה לי לעשות זאת מעצמי.

שנודחי אורי שהשליך את המכתב הוא לפה כבר היה מטמק בלישבתו של ראש-הממשלה פרס. לפי החוות, הוא שם עד חרסציה. האחר-כך אלוהים גדול. מה כשהוא, ששם שמר הוא לא משהו, גם אם שמר יבקש, יש מער איראלוני כיוו וכך פער מוכן הם אשכנזים. הוא דוקטור.



**מנהל**

להחליש כמו שצריך ולשלם רק כמה שצריך

בבית החרות

**JEAN HENRY**

**ALMA**

**UNIQUE**

39.90

49.90

29.90

79.00

44.90

27.90

28.00



היא מעלה לרופאים את הדם לראש

# קבוצת לחץ

רוח מלך, עובדת סוציאלית וסופרת, מיתחה שיטה לריפוי חולים ב"יתר-לחץ-דם בעזרת הדינמיקה הקבוצתית. חמישית מהאוכלוסיה לוקה במחלה הנקראת גם "הרוצח השקט". במקום לבלוע תרופות, החולים בקבוצות הניסוי שלה משהירים קיטור, לומדים להודות בכשלונות, ולא להדחיק תיסכולים ובעסים. שליש מהם כבר נרמאו. אוניברסיטה גרמנית בודקת את שיטתה. רומאים בישראל מזהירים ממנה: ויתור על התרופות כרוך בסכנת מוות.

מאת יעל מוזמלמד  
צילומים: שמואל רחמיני

לפני שבוע שנים, נקראה קבוצת אנשים לכיתה חולים חלישה, לראיון אישי עם רוח מלך, עובדת סוציאלית. בסוף היום אפשר היה לחשוב שמדובר באנשים עליונים. שום דבר לא מציק לי, אינני רואה כל בעיה באישי, היתה תחושה הכמעט-וה לשאלות המראיינת. איך אתה מגיב על בשלוח? ביקשת רוח לרע, וכולם כאחד השיבו: מעולם לא נכשלתי. אחר התפאר שהוא עובד כבר עשרים שנה בבנק, ומעולם לא איחד לעבודתו, אפילו לא עשר דקות. אחר סיפר בגאווה כי הוא נהג והירד כל-כך עד שמעולם לא נתן סיבה לשוטף לרשום לו רשום. ותגובות חוזר על עצמן: אדם צריך לקחת את עצמו בדיים. המראיינת הצטיינה בכל מה שעשיתי עד היום. המראיינת התעקשה לחלוף נקודות חורפה, אבל הם הגיבו בתוקף. אני מעם לא ריבדתי על בעיותי עם אחרים, אין לי צורך בכך, אין לי בעיות. אדם-עליון אחד אחר.

אבל נוכחותם בבית החולים לא היתה מקריה. כולם סבלו מיתר לחץ-דם, מחלה קטלנית: אם לא מגלים אותה בזמן ומטפלים בה טרדי, מחלה כרונית.

רוח מלך (בתמונה):  
"חולים ב"יתר-לחץ-דם חיים  
עם ההרגשה הכרוכה שלהביע  
רגשות זה רע ואסור. הטיפול  
הקבוצתי בא להראות להם  
שזה לגיטימי להרגיש, לגיטימי  
לאהוב אחד פחות ואחד יותר".



16:10 מ"ל 120



[illegible]

חרי חצי שעה בערך מתחיל  
להיווצר מגע. אתה מעצבן אותי;  
אני הולכת להעיק, יש לי כבר  
חטרות מן הטורטרים שלכם על  
לחץ רס'; מה אנחנו בכלל עושים  
כאן? שורה אנשים ודים מתחילים

[illegible]

מרו' תלמה וזוטל:  
 "חולים שואלים אם  
 דיאטה מסויימת יכולה  
 להועיל, או מדיטציה,  
 ואני אומרת להם: בבקשה  
 תלכו, תנסו, אבל בשום  
 אופן אל תפסיקו את  
 התרופות כי האלטרנטיבה  
 זה מגיעה בכליות או שכן  
 ממות. להגיד ששליש  
 מהחולים יכולים לחיות  
 ללא תרופות, זו קביעה  
 מסוכנת מאד"

של מאות אלפי דולרים. לדידו מרשל אין ספק שאם יאמרו המחקר את מימצייה של רות פלד, תתחולל מהפכה בשיטות המחקר היסודי מיתר-לחידוש. ההשקפה של רות חוקצת את מוקד הכלים – הקשר בין האמוציות לבין התגובה הגופנית, והוא אושר, למחצה, באנחנו מוכנים יהיה בדיקת בינלאומי. היא עשתה משנה גדולה, אמרו שחלה באופן אינטואיטיבי לגמרי, מבלי שידעה פלד מה זה "תת-לחידוש".

**פ**וסקור תלמה דרוטנס, מנהלת המכון לחקר "ישראלים בתל-השומר" ומנהלת המולקולה והמפארה בתל-יפו של בחולי "ישראלים באוהו" תל-יפו, מתגוררת ביריפת רחב לשישה של דוח. לטענתה הקבוצה שיש מאמינים אישיים ביריפת בחולי "ישראלים" היא מסוכנת והדגים עברו התחלה, שיתולים לראות ככל לאטנטים להרוסות. אדם שאוהבו אצלו "ישראלים בחולי" יקטל תחומות כל יחידים. יש פתרון אחד. ההרפואה, למרות תועפות הלאוץ שלה, במוטל על הקיים, הוא תרבה מאד אצל חולי "ישראלים" כי ישורו הקיים משמש שלא יצטרך להגן מול מעבר לחי שכבר נגרם. "ישראלים" הוא מחלה בריגית. אצל כל מושל מחלה הגיעו אלי במבנים קריטיים, אחרי גלגל צריר להדיגש שאין מרפאת על חולים שאוהבו ינו קבוצ. אין יכולה לדברות חולי ולתעורר אותם לחולים. ורשעה אחרי זה בלדוד אחרי רופא אחי "ישראלים" חיה שונה. יש שונים כלל חולים בשעות נוחות של היום, ובאמצע לפעילות שאדם עושה. כך מביקרת אותו, והאצלו במבנה בריקת חיות, ערין "אפשר לקבוע אם אדם חולה או לא אלא אם נעשו אבדיקות התחיות, נבדקו מחדתו ובאופן מוצקם אדם מכל מלחדים נבדק. כל אז מדינת במחלה וניתנת על חוללה לקחת תרופות כל חייו. גריר חולה אחד.

[illegible][illegible]

והיה ויתרונתו של פרופסור רובינש, ושל רוב המיספר הרומאי, הולכים, היתרון מי שבאמת מיתר לחצות, ורובה לחיות - חייב לקחת בקביעתו לכל הדין, את ענינו אחר.

וזה הכל, הנראה, לא תאמין יותר כנגד האנישה לא פעם את החתום במלונות הדיירים של חוליהם את החיטול בשכונת רומאנים, לא שכר וכן לא לקדם תרומות ולקח סמך תפקיד, את חרף הלא כל מי שאשאר כדי לשכנע את הרומאים, שזהו שווה בעבר קצת מבין לעובדינו, שכלבנים מספרות, למלך אחר, שיליים רומן של אשה בוגרת ומאכה, שיער, אליהם כה גם בעת, ואולי - אם וכאשר יציע, אולי הומוסקסואל - היא התעורר של החולים ומספרים, ושבו תנסה להדיר את לחץ רגש המעלה בינתיים את לחץ חס של

## הרוצח השקט

[illegible][illegible]

1-10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-

**ה**קבוצה  
לא היה  
הדברים  
לשבוע  
מורעת  
חזירה

הוא "אחד מן המעצבים שבעברו של ישראל". כשלים מן הממשלות והרפורמים המשיך להלחץ את הממשלה, תרומות, ארבעות דיווחי עידוד בענין, אבל היו גם תרומות שהשיגו בקצותיהן השפיע על דתו שלמה, אותו נשא בגבה כשהוא מצד של החרבין עם תחלואותיו אינו מוכן להמשיך וללכת עם דוד דהן הפועל הזאת. היו נאמלים ודודתו נסתנה לקושרתוֹללים, רצון, נסתה להמשיך הסבירה את תחשיבת הסכסוך, רצון אותה להמשיך בביתם עם נהנו על תחלים.

הקצונה השנייה בנה הייתה פחות המונחית היו עורכדין ומותנת ועוקפת, בית, אבל לא שמה כאנשים. בן כסדי, ארבעה, עם מורה שחברה שפועלים אינה מעיפה למימד אחר על מנת שהיא שואה אומנת את לידתה, והדעה עם חשבה שחשבה מתנהגתֹוללים אידיאלית של משפחה מלוכנת, שלמה אזהבים עם את כולם על הנקט, יואים לידתם, שמה לסילולים משפטיים, ואף אחד לא מצעצב אותה. אחר שנה חשבה המורה שהיא בנה האל לא מלא, שחייה לאהוב את כל תחליותיה השניה חשבה כעם





# מילים ושוקולד

**קספר וויינברג, "קפ הקשוח", נצר למשפחה יהודית מבוהמיה, האיש מאחורי התמונים האמריקניים ליד חופי לוב. היום - שר ההגנה בממשלו של רייגן, מספר על תאוות השוקולד שלו, חמש שעות שינה בלילה וסכנת המלחמה הגרעינית.**

**מאת אינה גינסבורג, "אינטרוויו" מיוחד ל"מעריב"**

לג'ון וויינברג, קיסר קישים כינויים רבים: קפ המכניא, קפ החורד, קפ בעל המוח הסגור, קפ המקסים, קפ הקשוח, קפ המחושב, קפ העקשן, קפ המבין ועוד ועוד. עוזרי הקרובים בנסטגו, כולם פקידים ותיקים בממשלים קודמים, אמרים שוויינברג הוא הבוס והמנחה המושך ביותר עמו עובד אי פעם. המידע זורח ימי הלילה, מופיע בכל המסיבות של חברי הצוות, מוכן המידע להפסיק את עבודתו, אם מישור המידע לא תועיל עמו.

משרדו החדר המתנה הצמוד לו שוכנים בקומה השלישית של משרד ההגנה, וזר ששוק או עץ חלונות ענקיים המשקיפים על מגרש ממדים ועל נהר הפרסומק. וויינברג משתמש בשולחן עשוי, למרות שחורר מוצב השולחן והסטרטגיה של גנרל פרשינג, על הקיף תליונה המגוהר שהשרי בוד באופן אישי מהמלאי של הגלריה הלאומית. את כתב יד מסומנים "כאן" והענין מיעוט בדיק ממונים, כל כך הוא כלתי קריא. על השולחן בצבצב עם מכריות מאלה האחרות על רייגן - מתנה ממישהו, אך וויינברג מעדיף לנטוש מחפשות שוקולד שהוא מחביא במגירה.

קספר וויינברג הוא בנו של מנהיג יהודי מבוהמיה, אבל אמו פרנציסקה, ונכדו של מנהיג יהודי מבוהמיה, אבל אמו גילדה אוהו ואת אחיו כנצרים אוסטריאליים. חלק מהשפחה אביו נמנה עדיין עם המשפחות היהודיות החשובות בפרנציסקה. לאחר שגמר לימודי משפטים את אוניברסיטת האוורוד ושירת במטהו של גנרל מקארטור באוקיגוס השקט, חזר לעירו והחל לעבוד כעורך דין.

יום אחד הגיע למסעדה שמשעמם לו לחזור על הקריירה של אביו והחל לטוליטיקה, רטובליקני לפי מסורת המשפחה. הוא נוצח בבחירות לכהונה ותוכנן הכללי, אך נבחר לבית הנבחרים של קליפורניה. כך התוודע אל מושל המדינה ווגלר רייגן. וויינברג חזר לוויינגטון והכה בתפקידים מתחם בממשלו של ניקסון, וזאת לו תקופת ביינים כיוצן כללי בחברת הענק בכסל, וא נבחר רייגן כנשיא ושמו של וויינברג עלה כמועמד לתפקיד שר החוץ, תפקיד אליו הוא שואף לרדת רבים, בעוד מחוץ מוקד הנהגה.

קספר קטנה, מתייר, שער עדיין שחור ברובו, בגיל 67 הוא נראה מלא מרץ. יומיו מתחיל בחמש וחצי בבוקר בריצה קצרה בחצר ביתו. לוח עבודתו צפוף, פגישות, ריונים, קבלת החלטות, קשר הוא ממונה בכתובות מונים, נשפי צוקה, ארוחות ערב ושאר התחייבויות החברתיות. הוא אורח מבוקש רק עקב תפקידו. טיפוס ידיוני ושמה למעשה אנשים, נמנה כי נוכחותו מסייעת כדי לגרום לאנשים לחיות, וסוגלת להצדיק חשבוני הוצאות, שמגישה שגירות למשרד חוץ שלה בארצות כאלה הוא ממעט לא לו. הנשים נגשים אליה.

לצער רוק שוקולד. אצח מכר לשוקולד. וזהו לא משהו למנהל. אני נכנע כל פעם לכל אדם יש חולשות, וזהו נראה אם רק לא אבא, מתי מביאים נושאים לדיעקו, למשל מריט צירד ימרים ומיותרים על ידי החבא האמריקני, כולל קנקני קפה למפוסים שנעלו אלפי דולר כל אחד - (המעי).

תחנה בבדיקה מחדשת של כל משרד הממונה, המרוקקת ביותר בהיסטוריה שלנו. יש לנו המון חוזים שבסך השקט מציינ את מדי המוצר ומסוף הצאות, שחלקן הן הצאות ניהול של החברה המצורפת באופן יחסי לוצה הביקורת ארכה זמן רב וגילינו מספר רבדים.

מצאנו שאנחנו לא צריכים להתוודע חלק מההוצאות האלה. למשל, הוצאות משמש בין שתי חברות, ונחשט מסקנות שלנו, שהם שילים כאשר לנו אין שום ענין בנמצאות הקשט. עם זאת, לא מצאנו שעבורה זו פונקט יכולתו להמשיך ולהיות מספקת שלנו. בעשרת קנקני הקשה, הם אכן הוערכו במחיר גבוה מדי. המורים של הצי במקרה זה היה מחירי. מאו קלטנו את הדישיות. אבל מעולם לא שלמנו את המחיר שהם בקשה. הורדנו את המחיר, או באשר לרכישת כיסויים לאסלות בתי-שימוש, שהם כמעט שם אוכל לשרת במקצועי כמשפטן, ונחלקתו מעצמם והאסטרטגיה לצבא כמורא. פגוש את ג'ון על אית תובלה צבאית ותחתונה באוסטרליה. היא נשלחה בזירה ואני נשארו לשרת שם ער-סוף המלחמה. ארטיש שואת אחת ממקרים, במידה שוקולד.

הענין למעלה שלא נשלם עבור שיכון כלבים ממות, גם אני מקריץ גדול של כלבים. וזהו חיל להיות שואת קורא על כך לראשונה קוקן.

הם פיתו שכל יום נחמדים 52 אלף חודים. וזהו חיל להיות שואת שומע על מקרה כזה. פסק, אני גם מתרגל את הדיחיון על כך הוא על תחשט פעשה ולא על מפרזן הבקעה.

הם מותו זה בכל קידוח. וזהו חיל להיות שואת שומע על מקרה כזה. פסק, אני גם מתרגל את הדיחיון על כך הוא על תחשט פעשה ולא על מפרזן הבקעה.

אתה לא מאלה שהרשבים שאפשר לנהל מלחמה גרעינית ולצנחן. אבל אנחנו מוראגים מהמובייטים, מכיוון שיש להם מערכת ההגנה שציגת. כל מרכזי השליטה שלהם נמצאים מתחת לאדמה. מיתקני חירי שלהם מאפשרים שיגורים רבים מאותו אתר. בשלנו זה לא חלק. וכך עולים נושאים רבים שאת ואני קוראים עליהם, המוגדרים כלא רלוואנטים.

אנחנו מנסים לתחם משות דמיון. א אין לנו יכולת שיגור גוטסת ואנחנו לא מפתחים יכולת כזו. אנחנו כן מנסים לפתח יכולת תגובה, שאפילו אם נותק, נוכל לגרום נזק לצד השני. לכן הנשיא עבר למדיניות של הגנה איסטרטגית. עדיין לא הגענו לכך, אבל הוא אומר שאסור לנו לשמור על השלום בעזרת מאון אימה של טרור. עמדה כזו מנוגדת לדעות קונצנצואליות.

המובייטים פעילים גם בנושא מלחמת הכביש. הם עושים זאת, וזאת הבקעה. הם רוצים שכל המון יהיה לזרם יחיד. מרבית אדם הם חוששים מההגנה איסטרטגית מוצלחת של ארצות הברית. עני לאן הם הועדו. הם עושים על זה כבר 18-16 שנה כמה בדיק, איננו יודעים. בנושאים מסוימים הם עולים עלינו. אולם הם חוששים מהמחמה הטכנולוגית שלנו. זה כמו עם סילי טרשינג 2. הם מעונינים מאד לעצור אתנו. לכל העולם ולאיחודם הם אומרים שזאת שטות ושצריך להפסיק את זה. הם חושבים שבגלילי לפתח

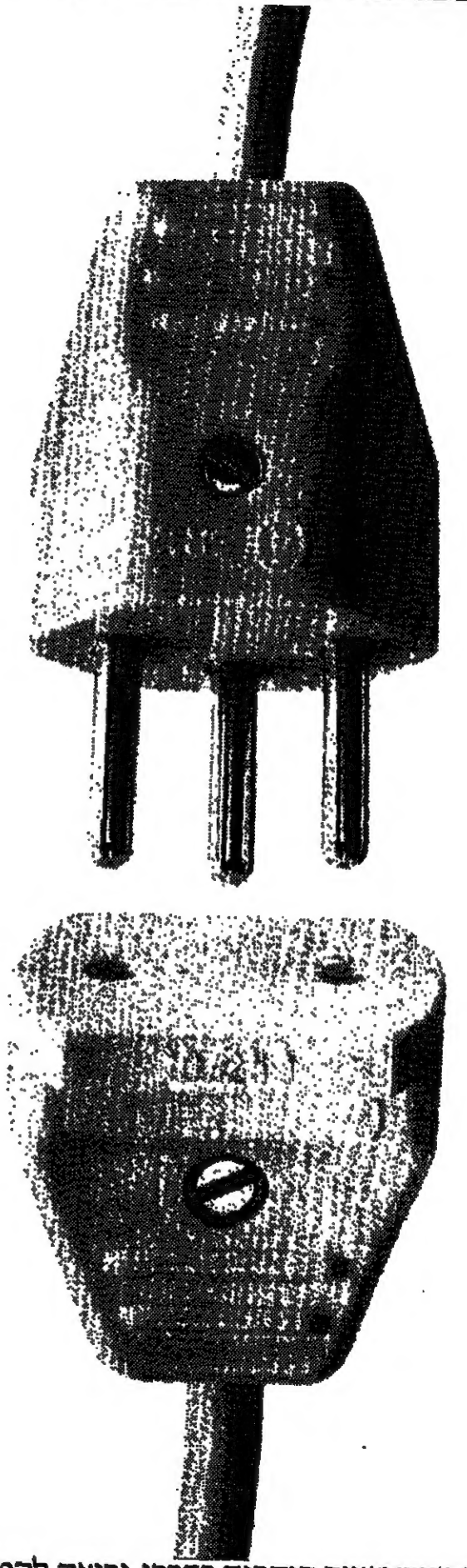
את זה. אנחנו לא מפתחים את המערכת הזו כדי להשיג יתרון מלחמתי. אנחנו עושים זאת מכיוון שהנשיא חושב שזו דרך טובה יותר, ומוסרית יותר, לשמור על השלום. יהיה זה טוב יותר אם נוכל להרוס את הסילים הגרעיניים שלהם קודם כניסתם לאטמוספירה, ולא באמצעים אטומים. אבל המטרה היא שרבים באירופה פתאום גילו שהם מוכנים את הנשק הגרעיני שלנו. אלה אותם אנשים שלמני שבוע צעקו "גקים הביתה", ו"בלי נשק גרעיני".

אני יודעת. אולם הם עומדים במצב קשה. הם חושבים באמצע. נכון, והם עברו שתי מלחמות עולם שלא הגיעו לזרם שלנו. אבל היום, מלחמה היא כל-עולמית. אני מרינה לא תוכל לברוח ממנה. לכן הויכוחים שמתנהלים בגירולונו, שהמנועם מחצבת נשק גרעיני על אדמתם תציל אותם, זו שטות. תראי מה קרה בזולד ובבלניה במלחמת העולם השני. הואם אתה מתנהל מכל זה כשאנחנו יוצא לבלות בערב?

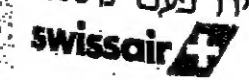
לא. במעמדי אי אפשר לעשות את זה. קודם כל, אתה תמיד גיוון להשגת המידע של טלון או מבשר קשר אחר. משאית חולק להצבת אתה מצליח, לנקות את ודאשיו. בבצנה, בשבטש או בסרט אני משתדל לתורכ. אני מאד אוהב מוסיקה, בלס ותיאטרון, אך אני לא מגיע לכך במידה מספקת. אני גם לא קורא במידה שהייתי רוצה. נראה שאתה מתחבב בחמש שעות שינה בלילה. אני לא יודע. יתכן שאני קוק ליתר, אך זה כל מה שאני לזשט לעצמי.



זאת הסיבה שסוויסאיר מציעה שלוש מחלקות בכל מטוסיה.

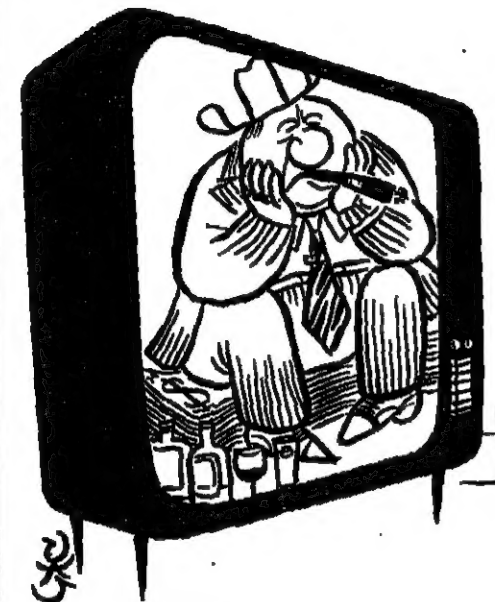


כל מי שפשוט קופץ על הטיסה הראשונה הנקרת בדרכו ורוצה להמשיך אחר כך בטיסה עם חברת התעופה הקרובה ביותר שתזדמן לו, חייב לקחת בחשבון שלא תמיד ימצא את המחלקה אליה הוא רגיל. אבל מי שטס בסוויסאיר יכול לסמוך על כך שתמיד יוכל לחזור בין מחלקה ראשונה, מחלקת עסקים (כפוף לאישור ממשלתי בכמה ערים) או מחלקת תיירים. מה שמוכיח פעם נוספת שסוויסאיר הינה רמה בפני עצמה.



הצד הרביעי של החתום

# בית חרושת (חדש, מופלא)



העיר דיקה, בטושה כמו עיר אחרי מלחמה גרעינית. מחכה לאדם הראשון מס. 2, שבוודאי יגיע כמו רוקי מס. 7, אחרי השואה הבאה. אתה מחפש בגימורים ודואר רק בית חדשות עם פנקסים לעובדים. אתה נזכר בנסך וקטן, ובמה שהשיגה אמרה לך "כן, מעט היו כאן בני אדם אבל זה הכל. בני אדם אינם נשארים אין להם שורשים. כולם נטעים סחור סחור והחיים הם או בתוך תרדיהם ובנות של בית החרושת, או בבניינים העומסים תמיד, ואני לא מקנא במישור שמתחיל לטיל יתור מרי בגלל על אחת הצדדים, אנשים שהולכים בגלל יתור משלושה בלוקים, גרענים על ידי המשטרה בחשך לשוטטות מעלה לא הבנו את משר העבודה הזאת וכל מה רץ עשה אדם כשהוא משוטט המשטרה עוצרת את המשטרה ושואלת אותו למה הוא משוטט, מרע אין לו רכב, כדאי למעמדתו ואם אין לו מעודת, זהו, הוא נצטרך עד שמכירים את הנהגו. אם אין לו זהו - זה יתנו לו כשהוא איתו חרש מחגיגה שלום רק שלא ישוטט. וחרש המשטרה מסוב מסוב ששיטת יכל לגרום לו למחשבות. הנחלת בית החרושת אינה מעוניינת שהועיל יחשוב. רק שדאג טלוויזיה וקופסה, יחפשי, יחפשי...

לואנג'לס אינה עיר. היא בית חרושת. אתה מבין מסיב לא רחוק בני אדם. ואני מטיף פי מיליון את נהגיה על לואנג'לס, כי בתגובה אתה רואה אנשים חורשים על מדרסות, ממלאים בתריסה בחור, מתחת לשמש. קוצר עלייך, נחמה

יבועין הפן

אתה חייב להיות מטרף לגמרי, אומר לי החסריאי דניס מסי, מאתים קילו של רעיונותיטוב ממוספרים. אני אתר פה לא רוצה לראות עניינים בטלוויזיה. רק עשירים. רוב המדרות כאן הם על עשירים, כדי שהעניים יראו כמה רץ להם ולא ירצו לעולם להיות כמותם. אנהו מראים להם כמה רץ בבנקלי הילס כדי שהם יראו לעולם כואלי. אנהו מראים להם את "אלאס" כדי שייכנו כלם המשפחה שלהם געיתם יותר ממשפחת יאנג. אנהו מראים להם את "ריינסטי" כדי שייכנו שהעשירים הם מושחתים, נאשים והמומים ואין מה לקנא בהם, וכמה טוב להם בעצמם, שהם רק עובדים בבית החרושת ולא מנהלים אותו.

לסיכום, בתכנון החדשות הנחולות לענות הסכנו הבאה, תראו יותר סדרות על שושי הארץ. סדרות שתמקנה להבהיר לעניים עד כמה מסכנים הם העשירים. הנכרי העני נהנה להציץ בחור הטלוויזיה ולשמח שאשתו היא לא אלכסיס, הקבועיפוע והנחולות של "ריינסטי". האשה העניה שמהו שבעלה לא גי. אי. את חרבי זהו, לפחות חסך ממנה האל החרב. ודילרס, כמובן, מאושרים שהם לא נולדו לאמא אלכסיסולאמא גי. אי, אלא לאנשים פשוטים וישרים שעושים במיסב יכולתם כדי לפרנס את בני משפחתם, שגורלם, חרדה לא, במעמד הנכבו. העשירים הם במילא לא רואים את הסדרות האלה. הם יודעים שהם לא כאלה ומרוב בנס הכל הנעלה שתביא אשר למעמדות הנחולות. העשירים במילא רואים רק חדשות כדי לדעת איפה הבנק ולוא הוא הולך כשהוא לא בכיסם. ואם העשירים רוצים בידור, יש להם את טלוויזיההכבלים שלהם עם מרטיהשונה שמראים להם בידך כלל, כמה מסכנים העניים, וכמה נפלא להיות עשיר, באמריקה, הארץ החרשה, תאמינה. ארץ. החולש. החופש. לחוסנם ולהתחננות, עד שחרגיש שאננם מעמדי. הוא חשוב במעמדות העשירים.

\*\*\*



# פלאש-בק



למי ארבעים שנה נקלעה הצלמת והסמורית אורסולה ליצמן לדרמה וסמורית. היא תיעדה את פליטי "אקסדוס", שגורשו לגרמניה. רק עשירי הבינה ליצמן את משמעות המסעות המרגשות שזנחה במחסן. זה הגיעה אלינו כדי לאסוף חומר למסמך. הדפנות היתה מרהיבה, אבל לחדשה גם האשימו אותה כי היא חזת בצע, רשימותיה נגנבו באופן סמוי.

סאט עמנואל רוזן

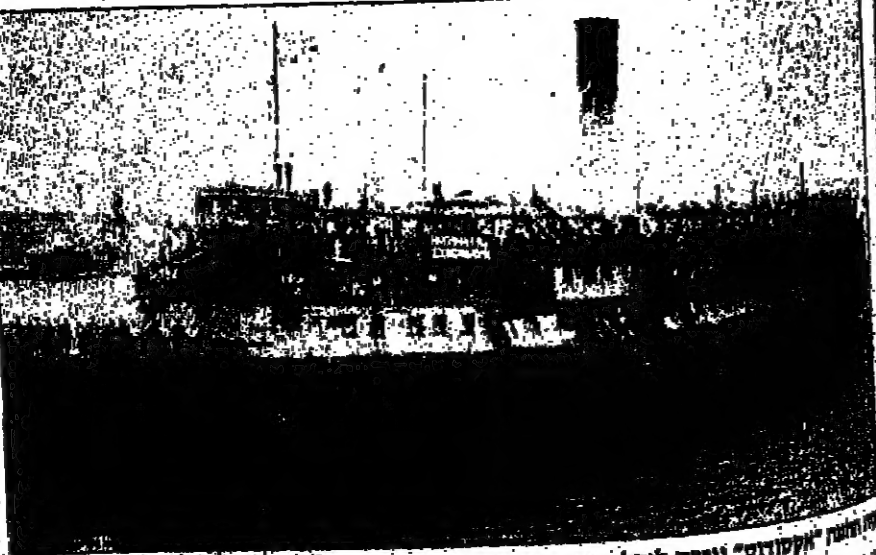
סיפור זהו יש קצת הסטוריה, קצת שואה לא פקט כינסו הריבה מסמורית. אלמנה זקנה ועניה, גייה מגרמניה, נוחתת בוקר בחדר אחי בישראל, בפעם הראשונה בחייה. יורדת מהמסוס עם מזוודת-קיסרון מפורחת ואלבום תמונות שחור-האלבום. היא אומרת, ויה קבור במחסן שלה עסקי שנה עד שחזרתי לה, לפני שנה, שבמדינה זה מקור לי, ישראל שמה, יש אנשים שהאלבום נאמן מה זה עולם אזור גדול. לוקחת והאלבום זה האלמן, אשתו כמה מאריקים מחזרים ומרמי משפחה. וסאט לישראל כדי למצוא את אחותה.

זה נמצא מאת אנשים שמוכנים לפתוח איתה מ-מסמך וישיבה. לפרט את סיפוריהם, והיא גם שם לנחל שאפשר יהיה, להקים רוח אישי מהפנייה. אבל בבינו, כמו בבינו, המריבות פילול, ואחרי כמה ימים בארץ כבר שומעת האשה שער נעשה אין לה בכלל זכות להעשיר בהסמורית.

החזריות, ושם למישור יש זכות לפתוח מצעים יחידים ועוד לעשות מהם כסף, הוא לא יכול להיות בשום אופן גיי גרמני. ומילת המפתח היא גם המעמך כסף.

המשתתפים: אורסולה ליצמן מגרמניה ר"ר הרב גוסטולד, יהודי גאן אולריך סאט, עיתונאי גרמני שחזרתי, וחי בארץ מעפילי האניה אקסדוס, יהודים עם מצעים.

סיפור המעשה: אורסולה לבית ליצמן גורלה בשנת 1916 בבון. אביה נפל במלחמת העולם הראשונה, אימה עברה להמבורג. בגיל 16 עזבה אורסולה את בית-הספר, כי "התחילו להכניס שם את הנורה הנאצית ולא יכולתי לסבול את זה". אמא שלי הייתה אנטי-נאצית מהרגע הראשון ואני הושפעתי ממנה. מורץ לבית-הספר, אורסולה מושפת את עצמה ומחליטה ללמוד גידול דבורים. אחרי שנה וחצי היא עוזבת גם את זה וחוזרת לעיר הגדולה, המבורג. היא מתלבשת בין תיאטרון לארכיטקטורה ומסיקה ולמסוף בחזרה בעתונות. כי הישגתי שבעתונות אני אמצא (המשך בעמוד הבא)



החזריות "אקסדוס" נעדרת למלח חיות. (מחנך, עמוד האש)

תלבושה 19



## עד 60 ימי

# אשראי!

\* במלוא סכום הקניה וללא הגבלת מידומם.  
\* בכל בתי העסק כולל מזון.  
רשתות השופרסל וההיפרכל.

ויזה, כרטיס האשראי מעניק לכם עכשיו הטבה נוספת: עד 60 ימי אשראי מהם עד 30 ימים חינם ועוד 30 ימים נוספים בריבית מועדפת. באלפי בתי-עסק תוכלו לבצע קניותכם באמצעות "ויזה + 30" ולשלם כעבור כחודשיים, בנוסף תחסכו עלות קניית השיקים ועמלות עבור דמי ניהול החשבון בבנק. שימו לב! באם בחרתם בשיטה חדשנית זו, בעת ביצוע הקניה בקשר לחתום על השובר המיוחד "ויזה + 30". "ויזה" - כרטיס האשראי היחיד המעניק לכם אפשרות בחירה בין שתי שיטות קניה.



ויזה - כרטיס האשראי של קבוצת בנק לאומי



# צפוף & עסק?

## קוטג' בן 6 חדרים

(החל מ-40 מ"ר)

### בצוותא ב"אלפי מנשה"

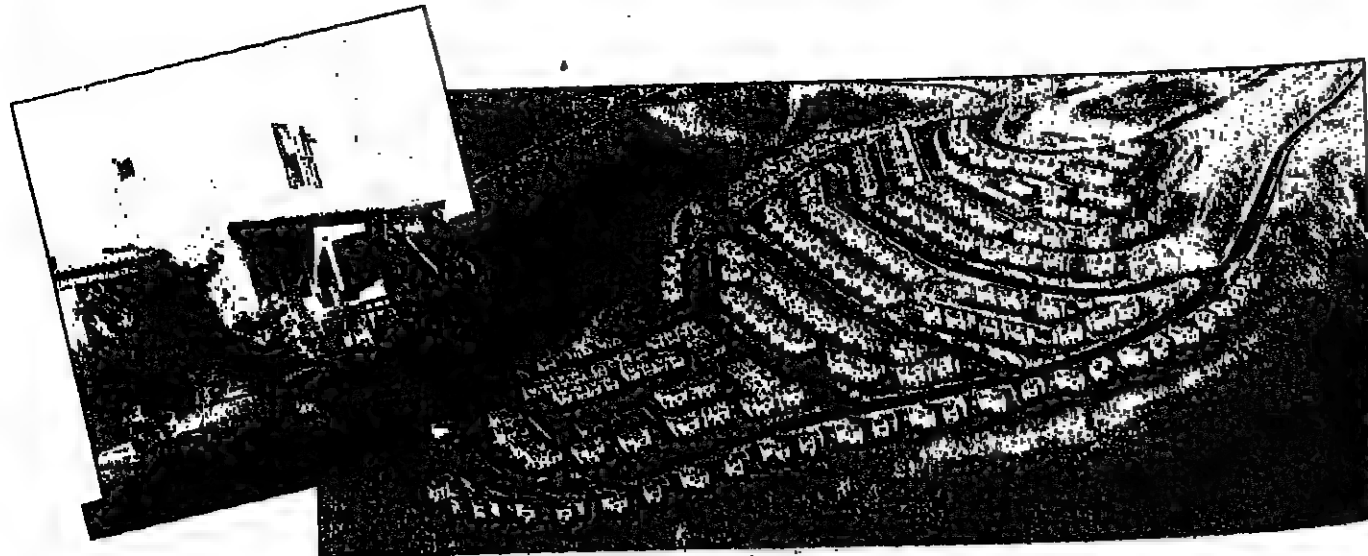
# \$65,000

החל מ-

כולל פיתוח (לא כולל ג.מ.מ.)

### לכניסה מידית

סיפור הצלחה של עיד חוססת עם 400 מעבדות.  
מאות ילדים, שתשומה לגדל את ילדיך בחברתם.



תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטג'ים מרהיבים.

- \* נוף מרהיב, אקלים נוח
- \* פיתוח סביבתי מרשים
- \* שירותי קהילה מגוונים
- \* קאונטרי קלאב מפואר

צוותא  
חברה לשיכון ובניה בע"מ  
תאגיד מבחירי חברות הבניה המרטיטיות

תכנון הקוטג' באלפי מנשה  
מבטיח כינה פרטית לכל אחד.



"צוותא"  
חברה לשיכון ובניה בע"מ  
מאחורי אלפי מנשה  
יום חדשים בהישג יד

ושמח לאחר אתכם באלפי-מנשה.  
בשבת 17:00-10:00 ובימי חול 16:00-09:00  
משדרי מכירה בתל-אביב - רח' דיזנגוף 16,  
טל. 288939, 280021

### אקסודוס כסמל

רבעת אלפים וחמשה מאות מעמילים בלתי-לינאליים, בהם שש מאות וחמשים ילדים, מליטים מהשואה באירופה. יצאו בולין 1947 ממל קטן ליד מרטי שמה של חיסת. "אקסודוס". זה היה שמה של חיסת, או בשמה העברי "ציאת אירופה". עליה הפליגו במשך שבוע ימים, עד שנעצרו בידי הבריטים, ליד חופי הארץ. לאחר מאבק קשה שבמחלוקה נחרו שלושה מעמילים ומצטנו מאח חוצבו כבוח לשלוש אוניות גיווש. שלושת האוניות הפליגו בחזרה לצרפת, אך המעמילים טרבו לדרת ובעבור שבועיים של משא ומתן הפליגו האוניות להמבורג בגרמניה. בהמבורג, אחרי ארבעה חודשים רצופים בים, חודדו המעמילים בכח עליידי חיללים בריטים וחובלי ברבנות מסורנות לשני מחנות מעצר, שחיו מחנות ריכוז בתקופת המלחמה. הם שוחרו ממחנות אלה בחדרה, חלקם לאחר שהיו אסורים שם משך כמעט שנה. חובלו במשאיות לצרפת ומשם, עדיין בעולים בלתי לנאליים, הפליגו חזרה לישראל.

סיפור מאבקם של המעמילים לארץ ישראל חזית את דמינו של הסופר היהודי-אמריקני ליואן ווייס, שכתב ספר "אקסודוס" על הקמת המדינה ופועלת המחנות, שהם לרב מבר עולמי. גם חסר שנושח בעקבותיו, עם מל ניומן, בהמקיר ארי בריבנר, הלוחם הישראלי הטען, הביא את הציונות בעטימה וחליוות למיליונים בעולם.



למעלה מליטים במחנה מפרדוק. רק עכשיו מדע לי שנה אורז אמיתי (נאליים) אורסולה לעצמן. מימין: אורסולה ליואן מצלמה במחנה. לידה נואם יסירה רותונט. ירד הארזון העולמי של יוצולי ברג-בלה. (צילום: ארט בוואלד)



(המשך מהעמוד הקודם)  
את כל הדברים האלה כתר. לבסוף, כורה ליצמן בצילום-עונג וואי הצלמה את מאוס בווארסוק ואת קרש הגלג כולל הקנצרט. כשהחלה המלחמה, היא הגיעה לברלין וצילמה שם במשך שלוש שנים "סטילס" עבור הברטניסטים מקומית. את המלחמה היא משאיה לאחור. האפשרות היחידה הייתה לצלם בשורות העסמלה של הנאצים, ואת זה לא הייתי מוכנה לעשות בשום אופן, היא מסבירה.

על סענת רחוקה מכל רבב נאצי היא חזרת בראיון פעם אחר פעם, כבר מבינה שהם שמעניין אותנו כן לפני הכל, גם אם אין לנו שום אפשרות לבדוק את הטענה הזאת. אחרי סטלינגרד, בשנת ארבעים-ושלוש - היא אומרת - התלכתי שמספיק לצלם ובריד לעשות משום למען האנושות. אז הלכתי למרכז של הצלב האדום ובקישו ליחיד אחות. אחותו יש לנו מספיק, הם אמרו לי, באי תצלמי בשבילנו... וככה הגעתי ללורג' וצילמתי שם את הפליטים שברחו מהמחנות.

לורג' חזרה ליצמן להמבורג וכאשר המלחמה סתיימה היא מחליטה לקבל רשיון לצילום עתונות. יחידה ניקה, ואת אומרת - לא נאצית, וכי יכולת לקבל את הרשיון, היא מחייבת, כן... הרבה מהקולגות שלי עברו בשביל הנאצים והרשיון נשלל מהם.

בהמבורג היא מתירדת עם חייל בריטי ומגלה שהוא יהודי. "הפתעתי מאוד, אמנם לא הייתי אנטישמי, אבל משום כנראה חילת בכל זאת והייתי בטוחה שהיהודים בראים אחוז לגמרי. זה בעצם היה היהודי הראשון שהכרתי מימי חי, היא מספרת. הבריטי מביד לי קור כמה ידדים יורשים וכך מגיעה אורסולה ליצמן למערכת העיתון "גיאזש ווקלי" שציאלא בריטלורוק.

וואי מצלמת עברו העתון היהודי ויום אתר שולח אותה, חשדן ללגל. יש שם המנגן, הוא אולי לה המעגלים: בכלל, ששת אלפים יהודים, שאי-תלפילה מחנות הריכוז מוחים גני כונתה שהייתה ליחידה בכה יחידה פליט מלחמה, משלש אוניות מעמילים, שנוגטת בהמבורג, ולהחזירם למחנות צרפת. על שלוש האוניות נמצאים 240 מעמילים.

גם מעמילי האניה "אקסודוס", שהגיעה לחרס ומצתה שם עליידי הבריטים. המעמילים והחזרו לגרמניה אך טרבו לדרת מהאנויות לרופה של המרינה למנה ברת. אבי נוכרת את העתשה המורה שלי שם לאי-הרעה יחידה, גרמניה, בהמנגה של אלפי יהודים. לא משך פחדתי, אבל זה היה מור, היא אומרת, מצינה צילום דווי בו גריות גערה בלונרית גרמנית עם מצלמתה על דק עשורת מפגשים בחישים ושלטים בעברית. "וואי", היא מחייכת.

ליצמן נותנת את האלבום, מפרדת, נעצרת. "גנה, אלה תמונות מההמנגה: שלושה צעירים יהודים שורשים בוכים קש ברמות של בור, תקריב של אישה בוכת, פנים מיוסרות, ואקובים שלה היו על האניה, מסבירה אורסולה, ממשכה לרפרד ואומרת בלחש: זה היה גורא. כולנו היינו מוועזעים. אני חושבת שכל העולם כמעט ולא הבין איך האנגלים יכולים לעשות ליהודים דבר כזה, אחרי כל מה שהם עברו, אתה מבין?

יום אחרי ההמנגה, אורסולה ליצמן פתחות תמונות במסדיו ותמונות גיששים אליה שני בחרים. גם טיפון לי שבטל כמה ימים יוריד את חיתורים בכה מהאנויות, ומכיוון שאסור היה לצלם הם מציינים לי לעמוד משות הוקר המסרבות על מנף. שהיה שם מל וצפוף, ולחכות, אמרתי שאני מוכנה ושאולי אקום מי הם ואני לא תוששים לספר לי את העדע. תתן מל ואת אמרתי - הם אמרתי את ידדתי או אני מספרים לך. אני לא ידדתי, אמרתי להם, אבל הם (המשך בעמוד 24)



ידלתא מצייעה לך 2 סדרות מלאות של תחתונים, נוסיות, חולצות וגרביים, בכלם הקסידה על האיכות והגימור, במגוון מותרים וסגנונות. הכביס לאחת התניות, ובהרי לך את הדלתא שלך.

לחשיג בחנויות החלבשה, חנויות הכל-בו, רשתות המזון בשרות עממי וברשות חניות סתה.

**חדש מולדת.** סדרת חסכון מושלמת "עלה-כחול".  
זוהי הדרך שמציעה לך דלתא, לקנות מוצרי הלבשה  
תחתונה בהוצאה נמוכה יותר, אך בלי לוותר על  
האיכות.

**15% הנחה על כל תחתית הנשים "עלה-כחול".**

אל תחפשי מציאות בשווקים, דלתא מציעה לך סדרה חסכונית, מלאה, בחנות הקרובה לביתך.

— הנהגות —

על הסדרה הקלאסית שלנו אין צורך להרחיב את הדיבור, את מכירה אותה כבר שנים רבות.

המוצרים כולם מכותנה משובחת, שעובדה בטכנולוגיה  
מתקדמת אפילו לבדים עדינים ודקיקים ביותר,  
חלקם בסריגת ז'קארד אופנתית.  
העלה הירוק, את זוכרת.

[illegible]

סחלב  
ביצות

י"א. מהימות בארץ, עם דקלים  
אצי גנוליאח מורה כמו מיר  
היה צדורס מוקדם לפנות לכביש  
תוף דרדס חות. כדי לעקוף  
כביש ואז ענה השמש בתענה  
תורמת מתקנת בשעות אחת  
החורש פגנה מוקדם בשעות מבני  
נה בדרך העולה לזכרון יעקב  
דרת התמוססה היחסית לכביש  
דרת לזכרון חתה

שב חיים איכרים כרומים ומגדלי  
קרי  
וזהו גם האי חבאיים, חזירי חבר  
החזירי החזק, האדם לא יארגם על שם  
ידיים שבאים ללבו בעונות חמתי  
מרת מצודים בשרות  
הקטן עורח חזירי חזק וזכר  
החזירי מולד החזירי שלול  
מחזות, חזירי תנינין. איש שמשתטח  
עניין לא מכירים אותו למרח שחיה  
שלול החזיריים המזרחיים בזכר  
ידות. חזקתם חזקתם ואמנם חזקת  
מזרוב סגול על סחלב ביצות כשר  
מרתא חזיריים.  
כאן עבריים מלילי חזירי בכבר  
שם מפורסם צרים, חזירי בער ושם  
בליים משיגתים למיניה חזיריים.  
שדות חזיריים לחזוח על השמש, פ  
מזן ושתייה משיגתים מחזירי.  
אין לאחד דרך עמ אחת כש  
3.5

[illegible]

מצפון את החרושה, שחזר הר גבוה ויחיבי כמו חתבור. ממשכיים למרר לחזו דר למחנה ימנה, וטעמים בקר למסר. שר דרד המנה ימנה ומצד שמאל ראים חזיון קטן.

עלים בדרך חזיון קטן. מגיעים לגר בקר. פנים ימנה בדרך מקבילה לגר. לראש של הר חרושה. תחמית על המושבה הקטנה בתשלמה. בת מה שנים ועוד שלוש. שדה של בדידות וסחללים. שמו הערבי של הר חרושה: קטן.

[illegible]

המחנכים של חיל  
ההגנה

**אדר ב' תשמ"ז  
מאת נילי פרידלנדר  
צילומים: שמואל רחמני  
ושי גינות, בשיתוף רשות  
שמורות הטבע**

[illegible]

בדרך הקצר תהווה מושבים לכ-  
דו"ק. כן, שדות תבואה ורכיבים,  
דו"ק 3.5 ק"מ, ויוצאים לכביש ליד  
עמק עמיש, מושב של משקי חוות  
סד 1950, כ-12 ק"מ מרחית  
מימין. לפני היציאה לעמק יש  
החולות ימינה לראש הגבעה,  
דגמיה. כאן היה כפר ערבי עד  
1948. ברושית ועץ חרוב אדיר. תצ-  
הנדרת על האזור. שדות ועתר.  
גאל לדרך רואים מחנה אוהלים.  
גוים עמקים כיוון בנימין. ור-  
מיונה אל המישור.

**הכשרה**





העיתון  
החדש

מעריב

שדה של חרדל בר. בנקעת מחו"ל  
עילום: שמואל יחמני

הנהגת מדינת ישראל



**למעלה: פישתת שעירת ולמטה:  
חמושת בת-שלמה בת 103, דור  
שלישי של איורים בארץ.**



טברוך שמו  
לד בנימין

ים של סתיראנא ממין על ורסם  
 קי. סתיראנא, גערטות נסתר  
 וון צומת עדה, או לעבמית. פר-  
 במשך המסלולים.

פסוקים בן, וואו גו יחז יחז,  
 יבת טאטא -  
 מולחל וברון לכיוון בת-שלמה  
 ק"מ אחרי הכניסה משמאל לה,  
 נועד מאד שיהי יש מימין מחז;  
 חזים וימין מהבטי ורשאי, ור-  
 מ שמאל לדרך עפר. ונסעים  
 קולמטר חצי מעטעם לבס יד  
 קטן. משמאל לה, ורשאים 50  
 ומעט לבד מים ערדיון 50  
 ב את החרוץ ששחקו החב-  
 ותעל מים מהבאר.  
 יעביס לנסוע חרדד עולה  
 ה. מקוץ העליה בצד שמאל  
 יד את הרוב ויעלות לחד ברזל  
 יול ירפח שערות עוריה צמר  
 ל מיעות עוריה.

[illegible]

NO

משה  
החנן  
רוט  
ציב

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_





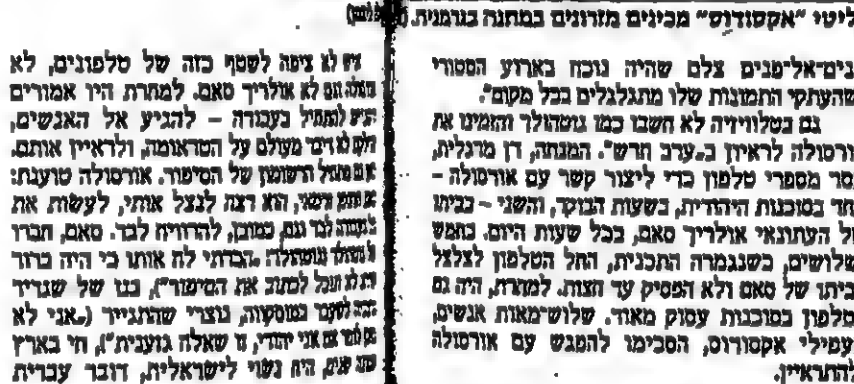


אם וכאשר חניע לארץ. מיל' גרמני אחד הבטיח לשלוח אותה לישראל עם 2000 מארק, כרי שתרציין את מעפילי 'אקסטרדוס', אבל אתריכך הוא התחרט ואמר שאולי כדאי כעצם לראיין אותם בהכתבות מגטינה ליצמן נשברת וטסה לישראל.

**(המשך מעמוד 20)**  
 מצידי. מי את? אולי זה מישור מאנשי הגזית, אולי גלם מקצועי. גומה לה שרואה היקטם של לוכר.

**40** חזר, חזר, כאשר חביתי את התחמוצות לתלמידי, חזרה לאורסולה עוקשתים מהתחמוצות. חזר ככל נמצאים בישראל, בבת התחמוצות, שמונחן הוגנה. כל מעשלים בישראל, אגני וזרז שחור'י תארעונים נחתי עוקשתם לאנשים מורעונים והם הניחזר'י לה לעקבתי את לישראל, ככה זה בגזרת הבני' לכוך, אורסולה, תעבט את חזות התחמוצות ותצביעו על התחמוצות הכוללת ליצור. והבזר.

**52\*** והמסיח אורסולה ליצור. והתחמוצות, התחמוצות, גדרה חי' ספרד אורסולה חזרה נשים התחמוצות לרמניה. ליתית של ברוח על ציבת

[illegible]

ליוני "אקסודוס" מכונים מזרחיים במתח נמרתי. יצירות אלה ציגו צלם שהיה נוכח בארבע הסטור שהשתקו התמונות שלו מהמגלים בל מפתח"ם. הם בעליזותיה אל חשבנו במה נהנהל התמונת אל ורסורוליה לרמן כיצור דיושי"ם. המתחור בר מזלית"ם. מן מספר לטורין כיצור שר קרע ער אורחול - כעבור במבוכות החרדית, כעבור תבוס, תבוס - כעבור "התנחלי" אולריך אל, כעבור שעות חרד"ם. כעבור מלחשוק, כעבורמה התבנית, וכל המלחמ'ם לצלצל בירתו של סאט ולתפסק ער תחולת למרות, והם מלחמ'ם במבוכות עוסק מאור, שישלומת אונש"ם. עשילי"ם אקסודוס, הכיכמו למנשם עם אורחולת החרדית.



ורסולו - בתחילה תורשמי ממנו מאחר, לא נראה לי אינטימינסט וישר ודוגה  
 את העליון. אלא ממש תחתן. שיהיה  
 שיהיה מי שיקח את מספר התלפון שלו, כדי  
 הבטיח שאת רצח בעצם לקחת עליו  
 לעצמו, בלא הבטת את אסר לי את אסר, עדיף  
 מנגולת לעשות את זה. בוא נקרא ונעס עדיף,  
 את יבול לקבל בשבילי 4,000 דולר ומסמכתו. את  
 רצח בתחנות על חוזה, שבו יבוסחטו לי 400  
 שטרמולומים ויחטבו גם יבול לי את לבד אסר  
 לראיתי, לא ויהי אסר על שכר התנאי 8,000 מאריס  
 מכיון ויש חשבוני. אחריני לו אסר לא מבנה לכל  
 והתלפוני לא לבד אסר ויקושיטו שרתן לי את  
 ושימנו האנשים שתתקשרו, שרובל לתתלי  
 את לבד. אלא הלא אסר לא אתן כל  
 שום דבר, והשמיני את רשימותי. קיבלתי סלפון מיו  
 מאישה אתה שהגיעה את עצמך כותבת, עתונתית,  
 רגמה לי שהיא אמרה שהיא בורח בלעולה.

הוא אומר לי שכלום מרגיש לי והיכלים נעשה לי  
שם רק בעונות ואני חן חן לרשומה הארמון  
למעלי אקסדון, שיטתו לטחם פם מהמסגרות  
קתם מסבבים סביבו אחר-כך את שם שילד  
בכולם. היא גם אומר לי שאנה מונג, הכתוב  
בשילד של רות ורשומה צייננו אחר-כך צייננו  
צייננו, ודעת ביטל את לפי רק אקסדון ומחור  
בכמה לי שם שאנאם באה לפי רק לשת לא את  
ההשיפור. הקתשורי לאנה מונג והיא ארדה פם  
מתאמם מלחם את התבונותי לכחול על אקסדון,  
אחר-כך שולח אליה את גרמני אחר שחי אקסדון,  
שפיסר פילם, האדורין אפר לי והרשימה כבר ממן  
לא אלה כי את גון אתה בעתה פם. אתה עונה  
שם שאני ודעת פם ואת צייננו פם. כתיבתי שחור  
אחריה

**בבית כרמל אתה קונה שטיח ישר מהמקור**

בית כרמל אחת יכול להיות כסוּח - אתח קונה שטח מקומם מרומם.  
בבית כרמל יעמוד לרשותך אמש מקצוע מעולם כל אחד קולם וכושר בפועל שטיח כרמל וזכה בתואר מרמ"ש כרמל - מנוחה מוסמך - שטיח מעולם שטיח כרמל וזכה בתואר המוצר הנכחד כבד 22 שנה בריציפות!

# בית ברנא

רשת השיווק הישיר של שטוחי ברמד

[illegible]

\_\_\_\_\_

וללא ריבית.

המבצע חל על כל מלאי השטחים כולל שטחים  
מקור לקיר ושטחים בעבודת יד. משנה

12/1

\_\_\_\_\_







# ביום קש לילדים

אפשר להבין מדוע היא אמרת, "הי זה אגדה איני מאמינה שכל זה קורה לי באמת".  
הרעיון להסריט אגדות ילדים הקלאסיות הוא כמו ביצת קלומבוס המסורסמת: איך לא חשבו על זה קודמו? קשה להאמין, אך מאז שוולט דיסני יצר את סרטי המצויירים המקסימים "שלגיה" ו"נצורה" (1937) לא עסק השלנוע בדפנות באגדות ילדים. שלגיה ונצורה עכשיו נכנסים לתמונה מי אם לא מנחם גולן ויוזם גלובוס (חברת ג'2) ומסריטים בארץ סידרה של שתיים-עשרה אגדות בתקציב כולל של 24 מיליון דולר. סדרות משארות וארמונות עתיקים נבנו בגמל יפו ובאולפנים בנחל-אילן, מבצרים צלבניים מיושלים וחומות עכו הם התחליף לנף האירופי של ימי הביניים. את התפאורות, התלבושות, העיצוב האמנותי והאיפור עושים ישראלים. גם רוב הצוות המכני והשחקנים הם כותל-לבן, אך בכל מרט ויטעו כמה טובכים בינלאומיים. ויזיו גם הרבה שירה ומחול. אגדות מוסיקליות. האגדה על בת הסוחר והגמל שעשה זהב מקש, היא הראשונה בסדרה. הקלאסיקה של האחים גרים, שגם היקאריי ופסגל עשו ממנה זהב.

זו לי גוף לר - התרגום הדינמי של אברהם שלונסקי לראמפלסטילטסקין - היא אחת העתיקות באוסף "אגדות האחים גרים", יעקב הכבוד ווילהלם הצעיר בשנה, גנים למשפחה קלוויניסטית אדוקה בגרמניה, שהיו חוקרי לשון, מתרגמים ומתורגמים בסוף המאה ה-18 וראשית המאה ה-19. בתחילת דרכם המדעית עסקו כחרי האקדמיה המכובדים באיסוף אגדות עם, ברובן מקורות לא כתובים, ולא כולן היו דוקא גרמניות. ואחים גרים הצילו מאכזרן אגדות עתיקות מאילנד, סקוטלנד, הולנד וצרפת. הם שיבחו אותן בסגנון (המשורר בעמוד חבא)



הנסיכה ואיימי אירווינג והומד (בילי בארטיק) מוידע את שמו

שתיים-עשרה אגדות ילדים קלאסיות עומדות להפוך לסרטי קולנוע מרהיבים, בהפקתם של גולן וגלובוס. את הסיפור הראשון - "בת הסוחר", שהכרנו בעוז-לי-גולדלי, מסריטים בימים אלה בארץ, בהשתתפותה של איימי אירווינג היפהפיה, רעייתו של סטיבון שפילברג. הבמאי הוא אחיה של איימי, ריוויד.

מאת עירית שמגר  
ציילומים: יוני המנחם

הגמד הרשע טורד ודג בילי כריסטיאן את הנסיכה

## האיש הקמץ

בילי בארטי מוכן עצמו "איש קטן" - שלוש זנבן לאדם שגובהו בערך מטר. מניל הקשה ביותר לאדם כמותו. "כלבים, ולדים וגמדים גוברים סצנות, לכן המיד אומרים לו חכה עד שיתחיל לנו שרט על קרקע - אז נקרא לך". אך בילי בארטי יודע שהוא מסוגל לעשות הרבה יותר. אילו היו הדברים חלולים בו, הוא לא היה בדרדו-שחקן. הוא סמרטוט וחולום של זה לחיות מאמן, והכי חביב כדורסל. "האם הגובה שלכם מקנה להם את כל הווכחיות", הוא שואל.

בילי בארטי אומר על המקורו בטרט, של הגמד ראמפלסטילטסקין: "אני רשע קטן וחמור, אך גם די מצחיק. בסך הכל אני עוזר לבת הסוחר ואני נותן לה חודמות שנית לחלק מן הצדק". לפני "עוז לך" הוא טיים עובדו בטרט עם קורק דגלאס וברט לנקסטאר, שם גילם בנקסטר שפרש לגימלאות ושני חבריו (דגלאס ולנקסטאר) באים לצרפו מחדש לכומייה, לשהקטן-קטן-קומה.

ילד שמצאו טורד ונקי-מקען ועיניים חולמות מלאים אף כי זמן בן חלף הוא ואחיו ואני, מחצית ימינו חלמת לה. חיוכן האותב ישא עוד ברבם למחית-אתב של סיפור-אגדה. (לואיס קארול)

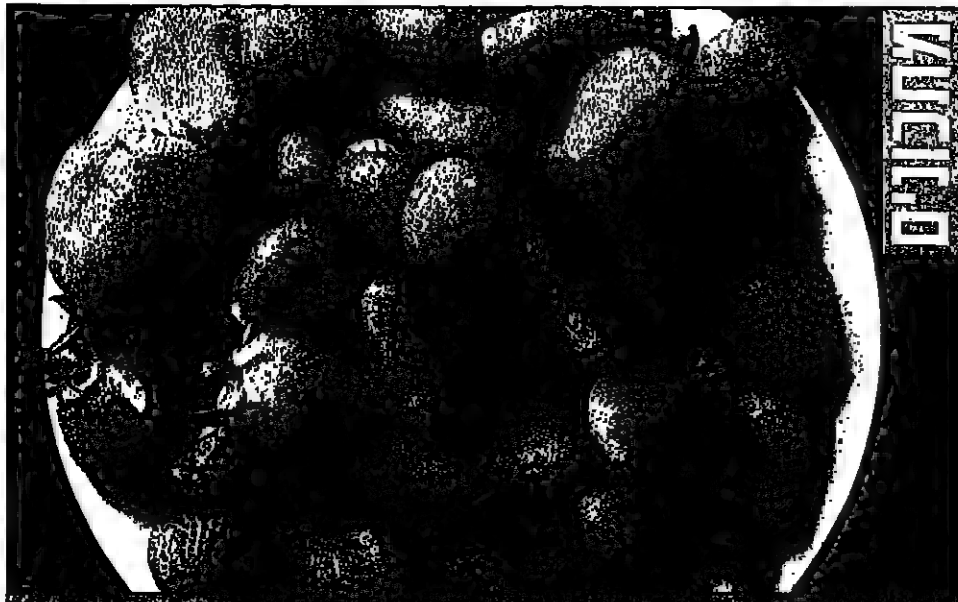
נשמע טיפוס פרטון ובסדר רכוב על סוס לבן, וזה קרב ובא. אין דבר טבעי יותר לאיימי אירווינג מאשר לגלם את קייתו, בת הסוחר. בריאטורן ילדים בגרמניה, לפני שלושים ואחת שנים, היא החלה את הקריירה האמנותית שלה על הבמה - בדמות הצינור כעוז לך גוף לר - אמה, מרסילה פרינצט, אחותו איימי בת השש והדגים ברוטותיה, ולא משה אחת בשום אופן לגמד הרשע ראמפלסטילטסקין, עי שניחש את שמו והצילה את תרבותו אבי הנסיכה שבריד, גלילוס פרינצט, ביים את ההצגה והיא. את הסרט שפסטיבלים עכשיו במאיק היידן מביים הוא הבכור, וייד אירווינג. אמש של השניים, בתחומון ראו, היא חזם המלכה נאם ובסדר המעמדת לנישואין עם אחת ממשפחות העם. טוב סימנטס אכית וצארה של העלמה איימי) הוא הסותן. טיפוס משפחתי. איימי אירווינג, בת למשפחת-רמב, נחמד ידעתי

סלד סט אטל



# לאכול בחוץ

## ארוחה עסקית במחירי מציאה



הוא מאור מתאים לתלות במחל המסערה את השלם. בעל-הבית השתגע - הנסוח השגור אל הברזים בדוכני הבית היסודי. אבל כאן לא מדובר במכירת היסוד. מדובר בארוחה עסקית במחירי מציאה, עם מנות לבנות וזין ומזון ומשקאות. וכל אלה, כולל מע"מ ושאר גזבות, נמחר של 12 שקל בלבד. הלבנו ל-בית הסקסטילי שפל מן גולט קחו, עליו במעלית לקומה הרביעית הנבונה למסעדה. במיטתה, להיווכח אם השמעה נכונה, אם אכן חזי וארוחה, זה המצוי.

עובד מבין פנתה עשרות פריטים חמים וקרים לאגשים ומקרים דגים ומשקאות ומיני קינוח ואחרים. הכל במחירי מציאה, ומביאים לך, כולו במחיר, שני שקלים של יין, אחד לבן, אחד אדום ואם אדיר כל אלה עד גר לך בשר כבש, או בקר - חמדת ששה שקלים נמסר אתה מקבל שלשה שיעורים מן האוכל. אתה שבו לך סלאש, נטל מן הדגים והמשקלים, מן הדג המפלא אתה לזמן אחד מארבעת המקרים תרצה מרן נקי - ודוך פניית לבד עניד יכינו לך אומלט של סלמון, או כל אומלט את שתבחר. אתה יכול לישול לך כד של עוף צלי ולפי כן, או אדיר, כן, לטעם מהירות המפלאים. ואחר כך לפנות לדוכן מנות הקינוח שבו, כי חפציהם חומרים, יש גם עוגות ומשקאות.

הפעם - איננו מדעיה בלבד. על איכות המזון וטוב נבחנו נבחר כמנת אם אכן יוסיף המקום למעול במבונתו הנבונה ובמקרים המבוססים הללו לאורך מן.

## נפילה בהודו-השרון

סעוד ועדים בבכירי השרון, חצינו את הודו השרון ולמני הפנייה למגריאל, בצד המזרחי של הכביש, ראינו מנזח בית חרשנות. בית חרש, קרוב כמדי, עם ענף גדול מבינו, עם שלם המבנה כי מצוייה בו מסעדה שקוראים לה "הודו". הודו זה הן השרון מל 181 היתה פעם בית מדרס סיוע למשכנות השרון, מאתם בתים המועדים בניה ובמדרס מלבד שישן וצביע לא שני את הוצאותיהם. רח בנותם היטו את הקירות והפכו את החלל לאולם מסעדה. מקום נמוך לכל העתה.

על השולחן מצאנו כרטיס-ביקור של המסעדה. מכתבים כי מאכלים מעולים, מוסיק רוק, חומנות לאודיעים וזהו ממדורת הודו, אכן, בשפע. חומנות לאודיעים יש להניח שמקבלים בדיון. מוסיקתדדק שמעו במראותינו. ואשר למאכלים המעולים או שאינם במצא, או שהגענו לשם ביום לא מוכ.

הבית ששוחת אתנו היתה נמרזה ומלאה רצון טוב. צלחת מבדור המלאשם שביאנו לנו הבילה פריטים טריים, כיתיים ככל הנראה, אך מאור לא מלהבים ומאור לא מתאימים להתורה המוסיקה מבטים מבט לא מצאנו בצלחת גור מרדקי - פכר חצילים בנחה כבד קצין - כבדרכה. חצילים קלויים-עולים - בימה מאור ממוצעת. היה שם גם מה שקרין - מלאש-החית, שהוא תבשיל עגבניות ומשך מן מנות. הנמרזה ששוחת אתנו המליצה מן המנות העיקריות המליצה לנו על צלעות כבש. משם מה לא הנמסר לנו המקום חיה עם צלע

כבש. התמסרנו על שישליק כבש וקבאב. כתוספת ביקשנו וקיבלנו סלאש ירקות טרי ומבוער בצל. זה הגיע. והקבאב - גלילים מאורכים, משומעים לאורך ופזורים לצליה מוכה יותר - היו לגמרי לא רעים. הצבע היה סימפאטי, הניחוח נעים, העסיסיות טובה והטעם מנתה למרי. וזהו המנה העיקרית החולה ביותר המוסיקה בתפריט. ללמדך שלא כל מה שזול רע. לעומת הקבאב, הושישליק שקיבלנו היה אטון ואיחית. לקיביות הבשר המפורסות היה גוון מזון ולא אמיץ. אם היה זה כבש - היה זה ודאי כבש קטן, מיובא, לא היה לו שפץ טעם או ניחוח של בשר כבש. גיטיו קיבה ועד קוביה וחולטנו לחתור על המנה באישוה מקום קיננו בנו החושש שמא נשלם על לעיסת המנה בקליקל קיבה. כעבור שעות אחדות, כשמאוס לא אירע לנו ולשוחתנו לארוחה, ניתן היה לקבוע



## שפילברג זה עניין מרטיי

טרטה. תחרות. תייתה אימי אורוויני מסתורית. העומדת בפני קונפליקט. בין אחבה לקריירה. בחייה לא קיים חיות חקונליקט חוח. המשפחה המיד תחיה אצלי במסע. תראשון. אוקרת. אימי בתפסקת אילומים קצרה. אני שמחה שתחיה ולא ילדתי היקום בגיל צעיר מדי. חיים אני שלמה עם חרבות. אני מרגישה שאני מפקידה משהו בחוץ. כאשר אני נשארת עם מקס בבית. כל זמן שהוא לא חוזר לביתם לא אומע בשום מקום שלא אובל לקחתו עימי.

גדלתי במשפחה מאד חמה ומלוכדת. אני ואמי חיו אגשי בנות ששיחמו אותנו בכל גם אני חוזרת הוא שחקן, ועכשיו כולנו מה באותו הטרט, ובבר מתבוננים את חסרטים שנשחיתו בקוחד.

חיות אני כה שלוש נשות. ומרגישת שבאדבק חשונים. תאודות חשתנית מאד. אני מרגישה שלווה יש לי כאשר לעבוד ליד הבית.

הנסיכה ורנטיק (ג'ון מולדר בראון) ליד ערימת חרבות.

(המשך מהעמוד הקודם)

פויטי וקולת עם שפע הרפתקאות חוץ. בראשית המאה שלנו עוד נחשבו אגרות האחים גרים לחומר קריאה מוקדש, אך מאז גילו הפסיכולוגים כמה בריא לילדים לספר ממשכות, ומגמרים וענקים מילבתיים, ולחיות את דימינויותיהם באמצעות ואגורה. ברנו בטלחיים כתב את סיפור המפורסם מאד. קסמן של אגרות, האגרות חור לאונטה.

מנחם גולן ויוון גלובוס לא משכתבים את האחים גרים. זה אותו הסיפור על הסוחר העני (הטיפשו) שלא יכול להאפק הוא משכתב בכל העני את בנת הודיה, כמה יפה, מפלאת וירועת קסם היא בחוליהבות הודיה. היא מצהיר שמבנות גם לשונות זה מקס המלך הודו, שליטה של המלכה, מצוה על הסוחר להביא אליו את הבת, כולא אותה במרתף הארמון עם פישור וערימות קש, ומפסה לזבח. איך תיבצל הנצירה מהבל פיו של אבית הרכבת אפילו כן הומלך שמתאבד בה, לא מסוגל להשיע. רק גמר



אימי אורוויני ותחניקו וצח שיקראו לה - מאמ של מקס.



סגנון סאפארי

אופנה

# חזרה לאפריקה

היה ברור שהסרט "זכרונות מאפריקה" לא יישאר בגדר חוויה קולנועית. גם האופנה הושפעה מבגדיהם של מריל סטריפ ורוברט רדפורד, שהכינה מעצבת האופנה מילנה קונורו. היא כבר זכתה בשני אוסקרים ומקווה לקבל השנה את השלישי.

## מאת יהודית חנוך

**א**ם תלכו לראות את הסרט "זכרונות מאפריקה" אל תשכחו לה שתכל היטב גם בכני ריב. מריל סטריפ ורוברט רדפורד לובים שים בסרט זה את הטיפוס החדש של האופנה, למרות שממילא כל חידוש מהמם. סגנון הסאפארי, שהביאו איתם מאפריקה המתיישבים הלבנים הוא כבר סיפור ישן, שחוזר על עצמו כל כמה שנים. התצאיות הארוכות, מקי טרניי האקיי עם ארבעה כיסים, והד ליפות והרופיות המקומות, החולי צות הלבנות הגבריות, הנורות העור הרחכות, מנסי העור, הם אותם הבגדים שלבשו הקולוניאליסטים של אפריקה. אבל אם הסרט עשה וייעשה אופנה – זה בזכות מעצבת הבגדים מילנה קונורו, המועמדת לאוסקר על עבודתה, ואם תזכה בו, יהיה זה האוסקר השלישי שלה. מילנה כבר זכתה באוסקר על הבגדים שעצבה ל"מרכבות האש" ול"בארי לינדר". מילנה השקיעה וחקרה לפני שנגי שה להבנת הבגדים. היא טרחה ונסי עז להנמיך ולקניה. קראה את ספרה של הברזית בליקסן עלייה נעשה הסרט, אספה תצלומים ובגדים מקי



תכשיטים צבעה בעצמה, בצבעים הרהיים והעריגים שלבשו, בתקופה שבה חיתה גיבורת הסרט. גם כשהבגדים היו מכונים, עדיין לא התיימו והדפלקאות. כיום השי ני לצילומים, מישור גנב את המכני סים של רוברט רדפורד, אבל מילנה המאורגנת הכינה שני דגמים נוספים הצמידה לבגדים שומר. מעצבים רבים בלונדון, פאריס מילנו וניו יורק, כבר קלטו את המסר האפריקאי, עוד לפני שהסרט הוקרן. באופנת קיץ זה, שהוצגה כבר לפני שנה, כבר נראו הרבה אריגים עם הדפסים אפריקאיים נאיביים, בגדים בגווי כייל ולבן וצבעים חיוורים של תבלינים כמו קמחן חורדל. למעשה, רלף לורן וקאלווין קליין כבר הציגו את מראה העריבה שרר מה מאוד לסגנון הבגדים המוצגים בסרט כבר לפני שנים אחדות. גם ההדפסים האפריקאיים כבר הוצגו הן בפאריס והן בשבוע האופנה בידוש לים לפני כחצי שנה, וידיאו בתנויות בשבועות הקיובים.

את הסגנון של מריל סטריפ ורוברט רדפורד קל מאוד לאמץ. שיטלי ות כותנים טבעיים, של חול ואדמה שנוף ללבוש בקיץ הרבה יותר מאשר את התצאיות הנורות והצמודות. לה מציגים חולצות גבריות לבנות מכחול, חגורות עוד רחבות, מקשרר גים גדולים, עם הרבה כיסים. בגדים מאריגים עם הדפסים אפריקאיים, תכשיטים גדולים כסגנון של שבטי אפריקה ולא לשכוח כובעים רחבי שוליים, נוקשים כמו של הציידים או גדולים ורכים, מקש טבעי.

מאותה תקופה, הקיקיו והסומאלי המסאלי, כי מה שהם לובשים היום, רק דומה למה שלבשו אז. היום, הבגדים שוב לובשים כחגיגות, עשויים לעיתים מפליאספר ופלסטיק. מילנה ישבה ב"בטיסטיס מוזיאום" בלונדון, שם יש אוסף מקסים של בגדים ומצעים מקניה והעתיקה מאר לת ומצלומים ישנים את הבגדים והתכשיטים, במקום להשתמש באידי גים העכשוויים. חלק מהאריגים וה

בתמונות הקטנות: מריל סטריפ עם חולצה לבנה מקומטת וכובע שעם קולוניאלי. למעלה, במרכז: באנגליה עיצב סאראיון חור אופנה בעקבות אפריקה ומשמאל: גם האמריקאים בעקבות מריל סטריפ. בצבעי חול ואדמה.





# נקיון פסח יסודי של סנו

## במחיר הנמוך ביותר

מבצע! בכל רשתות השוק בחי' כל בו לנהל והמחיר הנמוך

טבלת השוואת לרומה:

המוצר	מבצע סנו	מוצרי יבוא במחירי מבצע	אחוזי החסכון
סנו תנורים	1.5 ש"ח	2.99 ש"ח	50% זול יותר
סנו פרש ארוסול	1.99 ש"ח	3.30 ש"ח	40% זול יותר
סנו קליר מילוי	2.3 ש"ח	3.24 ש"ח	30% זול יותר
סנו X לימון	1.1 ש"ח	1.80 ש"ח	38% זול יותר
סנו חלונות	2.0 ש"ח	2.50 ש"ח	20% זול יותר
סנו פרש מוצק	1.88 ש"ח	2.60 ש"ח	27% זול יותר
סנו רהיט	3.26 ש"ח	3.95 ש"ח	17% זול יותר
סנו X קרם ניקוי	1.7 ש"ח	2.22 ש"ח	23% זול יותר

**הסדר מתחיל בבית.**  
החברות החרות מנסות לפתח אותן במבצעים. הם נותנים לך כביכול הנחות ענק. בדקו היטב את המחירים, השווו בקפדנות ותגלו את האמת: המחירים של מוצרי סנו המוכרים וזולים מעשרות אחוזים ממוחירי המוצרים של החברות החרות.

ועד מוצרים רבים אחרים. שינוי לב: בחלק מרשתות שיווק ובתי כל-בו לקניין ניתן להשיג את המוצרים במחירים נמוכים יותר מהמחירון בטבלה.

מוצרי כחול לבן איכותיים של סנו כדאי לכם - חשוך למדינה.



מה הבעיה? קחו סנו.

# שינויים

## היישות הרמת-גנית

אלג'יר, לשם העבירו את בריכת רמב"ם באתר קודש. רק הרמת-גנים לא קיבלו כלום.

\*\*\*  
תושבי יושובים רבים מישראל הישנה, מדין ועד אילת, לא הקימו מדינות משלהם, אלא גדולים יותר או פחות באוכלוסיותיהן. באופן כללי היה מקובל שישראלי הוא ישראלי, והוא כביכול בכל מדינה ישראלית אחת. בכולן דיברו עברית, אחרי הכל, וגסעו בסוכארי. לכולם היו קשרי משפחה אצל כולם, וכולן נשמרו אותו סטאטוס קוו בענייני דת. דהיינו חלק מן התושבים תמיד הקפיד לחלל שבת, וחלק זרק עליהם אבנים באותו סקס עתיק שהילדים חיבבו. לכולם היה טוב מאד.

רק הרמת-גנים גרו במחנות פליטים. \*\*\*  
סיפור הרמת-גנים האומללים נגע ללב כל אדם בעולם. כדי להבין אותו צריך לחזור מהלך כמה שנים אחורה בהסטוריה.

היום יש, כידוע, 21 מדינות ישראליות, מן המפרץ הפרסי ועד האוקיינוס האטלנטי. אלא שהיו מלחמות גם תוצאות אחרות. ההסטוריה רבה הפתעות היא. שרידי הערבים התקבצו ובאו חבולים, מוכים וכואבים, ובעמל גורא כבשו לעצמם שטח קטן ולא חשוב באיזור שפלת פלשת, המקום שבו עמדה לפני רמב"ם, שם, ובאיוונים וחרבים שהיו מעט גוש דן הם הקימו מדינות. המדינה הערבית הקטנה קראה לכל הערבים שער נותרו בעולם לבוא ולגור עימם. למדינות העבריות שסביבן הם הציעו: בואו נעשה שלום.

מה עורר זמה עם הרמת גנים איפה הם יקמו מולדת לעצמם? הרי איש לא יעלה על דעתו שרמת-גני יכול לגור בקרב תל-אביבים או ירושלמים או גבעתיים.

הרמת-גנים נשארו, לכן, במחנות פליטים, והקרישו את כל חייהם לתקוף את הערבים שלקחו את ידירותיהם. יום יום חדרו חוליות לבצע פיגועים ברחוב קריניצי. לרוב לא חזרו, אבל חוליות חדשות חדרו למחתר ללא לאות.

הערבים, מצד שני, נצמרו לשטח האדמה היחיד שבו התקיימה מדינה ערבית קטנה, והתנוגנו בגבורה, תוך יסורי מצפון קשים משאול.

ככה נמשכים חרבים כבר 40 שנה. אין מה לרבר, מצב ללא מתרון.

## פינת השלולית

טוב, כי לכן לא יקבל נשיקה אם אין לו אגו צפרדעי, הוא יבקש נשיקה, ואם יגידו לו לא, הוא ימשיך ויבקש ויתחנן ויגיד בבקשה, רק נשיקה אחת, נשיקה נסיכה, אל תגששו נסיכה אחת.

איו. נסיכה יכולה לטכול בביינות כוח וזא לא יקבל נשיקה לעולם, כי אין לו אגו גברי.

## משהו:

העיתונות והטלוויזיה מלאים בכתבות חנופה שכתבו עיתונאי החצר של התיאטרון, המנפחים את האגו של המחזאי שכתב מחזה במחאה על שעשו בדיוק כך לגוראל.

## צמחונות

לשמעון שלום, יש צרות. אין כסף. תביא משהו, סוף סוף אנחנו בשלטון, לא מתנהלות החשבונות מוסרים שמליארד דולאר היו עושים.

חבינו.

לחבינו, עכשיו לקחנו מהעם בוכנות, וכיטחנו להם את הצורה. או אפשר לבקש עוד מילארד בשביל קופד-חולים וסולל-בונה. זה שקוף מדי. אפילו בני מעמד הפועלים יבנו שאנחנו שוב עובדים עליהם ברוח ערכי תוענת העבודה.

שימעון

שמעון, מתנהלת החשבונות, ממחלקת הפיתקאות, מוסרים שאם לא תביא מיליארד יהיה קיצוץ בקרנות הבחירות ובבחירות הקרנות. יבטלו גם כל המשורות הטובות של הנשים של חבינו. אהה, הידוע ברגשותך לספר, בודאי לא תרשה זאת.

לחבינו, אם מדובר בספרים זה כבר עניין אחר. אבל לא נוכל לומר בפירוש שלוקחים מהעם כסף למען חבינו. צריך למצוא מלה אחרת. כנסו את אנשי הרוח שלנו. עד הבוקר אני רוצה מלה שתבטא מליארד דולאר בצורה תרבותית כזאת למחננו.

לשמעון, כולם שבו את הראש. לא בא להם כלום. המלה היחידה שהם חמצאו זה צמיחה.

לחבינו, מה צמיחה השתגעו? אנשים יקבלו מריחה אם הם ישמעו צמיחה.

לשמעון, זה מה שיש, אף אחד לא מצליח למצוא ביטוי טוב יותר. בלוק, לא בא שום דבר, מה לעשות.

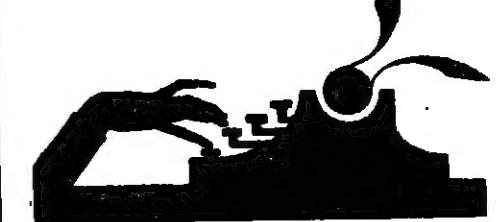
לחבינו, נו טוב, שיהיה צמיחה, העיקר שושיג את הכסף. צמיחה? אלוהים אדירים, הלוואי והם יאכלו את זה.

מאיר סיני



מדינת ישראל

# חיים ואוהבים



## נכנסו לאופנה - ויצאו ממנה

שנת 1985 כבר הרבה מאחורינו אבל בידורנו אל" במהדורה הבריטית מצאנו עתה את רשימת ה"היץ" וה"האט" - מה שאופנתו ומה שיצא מן האופנה - עליה אין אנו יכולים לעבור לסדר היום מבלי שנשתף אתכם, כחלקה, יכולנו למלא כרטיס זה המשתף עמדים לספות אבל אז היתה מתחשק בנו התחושה שאין אנו אלא בני כפר, שהגיע העתה ולא מכירים חלק גדול מן התופעות / שמות / מריסות שנכנסו ויצאו מן האופנה בעולם הגדול. נסמכם בדוגמאות אנשים באופנה ראינוהם גורבאצ'וב סלבאדור ראל" והרוקס" בעלי מסעדות.



החזרת של השנה אנגליקה יוסטון ונאק ניקולסון טוב גלרין והוכסות סקטנטי אריה פרשינסקי והנסיך רנייה ממנאקט סינה טרנז ומל גיבסון אנדריי סטארוב וילנה בונר. השנענות של 85 מרונט צוארובי מול: גבת עבותה; שמפניה הרה; חשיפה אינטימית; אנשים ידועים מריגמבוס; ראש מגולח וקדח; האלאאיים בדידוק.



אנשים שיצאו מן האופנה נאנסי רייגן; המועצות השונות לענייני אמנות ותוכנות; הנשיא מיתרן; בעלי מועדונים; ודוקטורליקים - אנשים המכירים לעצמם.

מילאנו: איטליה הקטנה; אורלנד מרכז פומפדור. רבים שיצאו מן האופנה מעליגים בבעי ביז' אשטן והאפס"ם שחור; לבנים תחתונים ממש; צוארונים מולן; מוס' לשיער; אופרות סבך; תכנית ראיונות; לאכול מושי; להמשיך במסערה אלהאקארן; טלפון להצגים; שידור בערות מחשבו; מכונות ב.מ.ה; כרטיסי אשאר; אשאר; חתונ פרינאשל סימס"י טיול במרמשים; להראות צונת.

נשי הבק הבריל של 1985 גזית קינן (בתו של מיסטראלי); ביאן קלינס (רייגנסט); ברט ספרינגסטין; טילחוסטר סטאלונה מרונט.

הגלחה ממועיקת; סואן, סואן; ראג'יב גאנדי. כל המבד ל...

טוב גלרין ולארימיר הורוביץ; וריס לסינג ריצ'ארד אורדון; לו גראנט; מרקט אנר סמסטר; גאק קלינס; לורנס סאקס.



ודתה להם ערבות... המלכה אליזבתו. ג'וני האלייני. הרטאנס" בסטי כלומינגוילי; רומאן פולנסקי; אדם אנה; אנרי ורודולף הנרי קיטינג; מייקל ג'יימס. מול מוב ל... מיהא ודורה ומשולם ויקליס לחלרת קארן סטינג וטורי סטילר לחלרת גייק. ריאן אונלי וטשה מוטס לחלרת דרמטר גיימס.



מנחתם שך... סימון סינוריה; לאורה אשליי; מארק שאנאל; סיר מייקל דרגייב; יל ברינד; רוסק היסון; אורסון וולס. החתים של 85 התמוססות בנקים; תאונות; מסיבות; אפאית מיה; ביליון סייג; גורבאצ'וב; נגד רייגן; אירס והרס; פיסר כותה; הכרזות של מגורים בעיר גדולה.

בדרך להיות באופנה; בגדים ירשניה; כובעי; גברים עגולים קשוחים וטוחרים (באולר"א; גלשנות); אינטלקטואלים וחרים; מנול; "מכונות מאפריקה".

אוי חבב את העיקשות של סרגיי לשומר על עשונ הצעירה. כמה שנים עוד נשאר לו לשחק את המשק המממש הזה. הוא נמצא בגיל שבו גבר לא מוק כל שנה כ-360 מילי, אלא כל שנה הוא מורקן לפחות מאש שנים, אז כמה נשאר לו, מרשעת מנחם.



החזית לשבוע שבין 4 ל-10 באפריל טולח (20 במאוס עד 19 באפריל) אל תיזה; לצפות של מישור; תוצאות; לבס את הרוח מתמפנפים; אחת על המסלול תוכן; במי שור האיש והמקצועי. גם הליחתהרית מיענים; עמבם, אך כדאי לבס לגלז זמן עם עמבם; לט"ו רות מועילות.

שור (20 באפריל עד 20 במאי) לנסיעות ולטיולים יחיה השבוע מן רומאנסקי; כי שותפים תשדור הארמונית. גם אם מישור מאבוב; אחת, באופן כללי המצב לטובתם. שעות חמה; עדיפות לעיסוקים חזרתיים, והמול אדם מציין.

# מטרהאוד

## נאל לב



## חזק קקורי עכביש

עושים שנה הם גרים בבית המשותף. כלומר אירנה פולק גרה בו עשרים שנה ואילו הארון סרגיי עבר לפני עשר שנים. פתח את מנחת הקבצים שלו, כמו שגליה נהנה להגיד ברשעות - הציא משם את משחת הגילוח ואת מברשת השיניים שהם כל רכושו ומאז הוא חי בנעימים בדירה המרווחת.

אורי טרז להסביר לגליה שראשית אין זה עיסקה ושלא תתקע את חסמה לחייהם של אחרים. שנית - אירנה קיבלה את מלוא השיצוי ברמות גבר שבא לחלוק את חייו איתה. לגבי רווקה שכמותה, ועוד בגילה זה חושג, ולפעמים היה מוסיף בלחישת נחש: "לדעתי עוד היתה צריכה לשלם לו בשביל זה".

גליה חיבבה את אירנה, שהיתה רווקה בת המשיים. סרגיי לא יכול היה לשאת אותה לאשה פשוט משום שארשם, בזיפה, היה אשתו שסירבה בעקשנות לתת גט פליליבי שלה.

לעתים והיה אירנה מחלקת איתה את חששותיה. תראי, הצדה היא אצל סרגיי שהוא... ואת אומרת נשים לא יכולות לעמוד בפניו. הוא מעניק להן איו אשליה. שיש לו אצרות איריס של חום שעריין לא העניקו הן... את מכירה אותנו הנשים".

ואז התחללה הסרגיה. כמו ככן של גליסטינה, המבריקה לרגע בשמש ואחר כך ערפאת את הראש עם התקווה גם יחד.

קרמה לסרגיה פרשת סרגיי והגברת האחרת. יום אחד, כמו שאורי טען - גילה סרגיי שבפעם הוא לא נשוי לאירנה. זה היה תוליד איטי. אירנה כמעט לא שיתפה את גליה בסיוור. היא המכה קמפנית במלים מתכנסת בתוך עצמה. את סרגיי הוא לא היה חורב. בעצם כבר שבוע ימים לא בא. זה היה האות הראשון שבו גילתה גליה את קצה התנן והכבר, היורד על הדירה שבקומה השנייה.

אחר כך סרגיי פשוט לקח את מברשת השיניים, את משחת הגילוח, וכמו שאורי חוסיף מוודה עם כמה חליפות שאירנה קנתה לו ועבר לגור בדירתה של

עקרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) זה הזמן להשתחרר ולחזות מחחיים. לאחדים מבם צמיו דמן מרגש. כדאי להכנן בילוי מיוחד, אבל לא מומלץ לבזבז יותר מדי. חשובים כדאי לשים דגש על עיסוק בתחביבים שיעוררו אתכם מחינת שכלית.

קשת (22 בנובמבר עד 21 בדצמבר) אתם זהירים עכשיו, ואולי אין זה הזמן לחיות זהירים מדי. התחממותות בתחום תבית והיעבודת מועילות לטובתכם. גם תחום התכנסות נראות מבי עית. שיתות עם בני משפחה והחלעות בתחום תבית יעלו יתר.

גדי (22 בדצמבר עד 19 בינואר) תורמתקנות מאפיינת אתכם בימים אלה, ואתם במצבדיוח טוב לתחממותות. חמוזות מעניקות לבס השוראה למעילות יצירתיות. תיזהר השבועי מבוקרים של קרובי משפחה או שכנים. דומנטי קח צמיה בערבים.

דלי (20 בינואר עד 18 בפברואר) תחממות תכנסית מתבררת בימים אלה. אין ספק שתצאו השבוע לקניות. אל תיזהר למצבדיוח רג של חבר לחיבוקי את מצבדיוח שלכם. זה זמן טוב לעריתת השבועות, ועיסוקים בתחום עדימים על יציאה לבילוי.

דגים (19 בפברואר עד 20 במאוס) אין זה זמן טוב ללחץ בענייני קאריירה. חיי התברר מאפיינים לבס חזמנות חזרות לחי שאת אל תסביר להחממות אתם יודעים מהו דיון לרוב זמתי לשחק, ויכולת תיזהר שלכם במיט בה השבוע.

מאנשים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) זמם מאד מתחמם מפרויקט מסיים, ועובדים שעות מספות. יכול להיות שלא תצליחו להשיג כל מה שצריכם, אבל תיזהר נחת מתחממות. שיש את הדגש על חזירה חזיתות והמנו משרי מנו עם ערובים.

צעירה בסוף שנות העשרים לחייה, שששה עליו כעל מוצאת שלל רב. גליה אמרה שהוא גבוה. גבר לא יכול להשאיר אשה לבדה שהוא חי איתה עשר שנים. אורי טען כי סרגיי הוא אדם בלי מסגרת. הוא צריך לפרנס גם את נפשו בחזית הבית האמיתי שלו וזה המוזהר. חורש ימים לאחר שסרגיי עזב את הבית נכנסה אירנה לאמבטיה, חתכה את עורקי דיה. השאירה אפילו צוואה. כתב אישום נגד סרגיי, מבור המוות מצאה עד בפשה לירוק בפניו של סרגיי ולהגיד לו מה שהיא חושבת עליו. כל השנים, נשאה בכניעה את רודנותו השתלטנית. את הנשים שאהב, את הערדרות שלו. את חוסר הסכלנות. עכשיו, היא אוסרת לו תרע לך שאחיה הרתג אחי. אתה הרוצח. ברצע שעובת את הבית, סתם ככה, בשביל איזו זוננות קטנה, כאילו תחבאת את עורקי יד נכסין שלך, כמו ידך. אתה היית חמיד אדם נחבם, אבל עכשיו, המוות שלי ירבוך על מצוקי ככתם ולעולם לא תוכל לרחוק את ידך מזהם הזה. דומה.

את המכתב מצאה גליה. היא ירדה לקומה השניה להביא איזו מאפה לשכנתה. פתחה את הדלת וגילתה את החורקה. לאחר מכן על השולחן, נשען על שני ספרים מצאה גם את המכתב.

ידקה בפניו של הגבר שעוב אותה ולא יכלה לרע, כי אפילו המלים הקשות והגוראות הללו, אפילו אשמת הרצח שתלתה בו לא תשנה מאומה כאשר מרוב ייה בחוק. גליה סירבה להאמין. תגיד לי אורי. החוק שלכם ממוח, אתה רוצה להגיד לי שאתה עובד במסעוד, שיכול להיות לרברים אימים כאלה לקרות ועוד, קוראים לו חוק קוראים לוה צדק.

מה שהעלה את מחתה של גליה היתה העובדה שהייתה ששווייה למעלה מ-200 אלף דולר וכל רכשה של אירנה כלל חשבונות הבנק שלה - עברו כולם לידו של האיש, שעל-פי הניוניה של אירנה וגליה גם יחד הוא הרוצח.

החוק יבש. למרות שבני משפחתה של אירנה טענו כי המכתב, שנשאר על השולחן, שבע כי הגבר היה בעצם את אירנה בארישות, באכזריות הגברית, היי מול זה הביא סרגיי את הצוואה שכתבה אירנה בימים האחרונים שלהם. כאשר הם חגגו את ידת הרכש, צוואה שאירנה שכחה לבטל אותה כאשר נחמזה אל האמבטיה לחתוך את שתי פרקי ידיה. בצוואה היא הורישת לסרגיי את כל רכושא אם תמות לפניו ואילו סרגיי מוריש לאירנה את כל רכושו, קרי את מברשת השיניים ואת סכנן הגילוח, יחד עם המוזהר, אם ימות לפניו.

גליה לא יכלה להרע, אורי מצא את עצמו מסביר לגליה כי באוניברסיטה לומדים חק ולא צדק. יותר מזה הוא ציטט לה את דבריו של אנאכרכיס, מגדולי הכפי אנונה, שאמר לגדול מחוקיק יוז, סולון: "החוקים משולים לקורי עכביש, ייתפסו בהם רק החלשים והעניים. העשירים והחוקים יקרעום על גלגל".

למחרת, כאשר ירדה גליה במעלית ראתה את סרגיי עולה במדרגות. עוצר בקומה השניה ונכנס אל דירתה של אירנה כאילו זהו ביתו שלו.

גליה לא יכלה להשתחרר מהתמונה המבעיטמלית אשר ראתה כאשר ירדה בקומה השניה. סרגיי פתח את הדלת של הדירה, שעמדה עזובה וחדשים ארוכים בהם התגולל המשפט. בעל הבית החדש הרים ידו בתנופה כדי לקרוע את קורי העכביש שידרו מהמדרגות בכניסה.



השלישי  
השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מובחר מהדוריות  
המגזריות שפורסמו ב"מעריב"  
בשבוע המקביל של 1951.  
תגובה המקורי נשמר.  
לדקו גבריאל שטרסמן.

# מעריב

השבוע לפני 35 שנה

## "השלושה" הצילה את גבריאל מטביעה

אני לא יודע מה עבר הבחור  
אנשי הגזירה השלושה, שצאה  
מחיה לקריסתו, ברשימת אר  
מח - סיון לקריאה לעזרה. וא  
ניח שיתנו סיוע כלכלי ותר  
לה חזרתו בכיוון הרישום.  
משהתקרה "השלושה" למטה  
מנהל בסיס המטה. גבריאל  
בה אירע קלקול מתאונת שתי  
מיד אותה סכנת רציחה. הש  
ש"ד ורש"ד חלל לגבריאל. הוא  
גוררת אחת לעבר קריסתו. עקב  
מחלתו חזקה, סערת עזר וטילוס  
האגיות נקרה החלל, אך הוא נק  
שר שנית בעבור שתיים. או  
השלושה" גורר את גבריאל.  
במשך 21 שעות עד שהגיע לני  
מל לימסל בקריסתו.



שמי יונייטד. אורי מסר רחוק א. ח.  
בני אביב.

## חיפוש קפדני אצל דו"גאן ושומכר

חיפוש מדויק נערך אצל גנ  
השחקנים דו"גאן ושומכר. הוצע  
הם שעה ששכרו להוריא בארץ  
לצטרפת. חיפוש שנמשך שעה  
ארוכה לא התפסה למסע כל  
בד. חיפוש בג כבני השחקנים  
העיתונות. לא נמצא שום דבר  
בלתי חוקי. השחקנים יצאו כדר  
עם לדרום אמריקה.

## מפא"י רחתה הצעה לחלוקת המגדשים לקונגרס

ממשלת עבר"ה הגישה תלונה  
לועזת שכיתת נשק בה נאמר, כי  
שלושת ישראל הריש לנדרים  
במגד. השתקפות כלסרן  
שמה-1 באפריל אסור להם לה  
שמש כבאר. בני אל חילוב  
תמצא מעבר לכביש ירושלים  
ח"א, נכחה המגד. במפא"י  
הח באר הישע הערים בכביש  
את שירותיהם ונאבם.

## חברת החשמל דארץ-ישראל בע"מ

הדקת לצרכנים  
חול חשמל באפריל 1951. רח. לוחית חשמל

## חוסר ההנבחה על השמוש במנהלים

החברת החשמל דארץ-ישראל  
החלה להשתמש בחוסר ההנבחה על  
השמוש במנהלים. החברת החשמל  
החלה להשתמש בחוסר ההנבחה על  
השמוש במנהלים.

החברת החשמל דארץ-ישראל  
החלה להשתמש בחוסר ההנבחה על  
השמוש במנהלים.

## נסימן פריחה בגליל יום אחד באפריל

הגליל ליל. הסדר - בשלושה מלונות  
משפחתיים בהריכונם שבצפת. גוף  
הגליל. דוד"ו. מסגרת" חבנית  
החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## קצין, מפל גמלא וחמתיזיד (אליזמה)

הגליל ליל. הסדר - בשלושה מלונות  
משפחתיים בהריכונם שבצפת. גוף  
הגליל. דוד"ו. מסגרת" חבנית  
החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## מדבר יהודה החופשה

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## טיוול חו"ל נהוו דתי

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## תיאטרון בלונדון

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## מבצע פסח בקניה: מפא"י של 9 ימים

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## הרצאות בלוי עקוביות על הפיזיקה להונגריה ויוון

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## מועדון מטיילי מערב

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח במלון "סונסט" בירושלים

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח למשפחות דניות ושומות מסורת

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח להורים ולילדים

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח לזוגות

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח לזוגות

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח לזוגות

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח לזוגות

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח לזוגות

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.

## חופשת פסח לזוגות

החופשה כוללת גם: סיוור מודרן  
בצפת וטיל בשמורת הרמירון  
ובדש (הנטיעה ברכב פרטי). ערב  
הקמח ועד חמור למבוגר בחדר  
אני (כולל כלכלה מלאה) 150 ש"ח  
החופשה: 27-23 באפריל.



